ஐந்தே நாளில் அரபி

M.M.அப்துல்காதிர் உமரீ

வெளியீட்டு எண்: 32

ஐந்தே நாளில் அரபி

ஆசிரியர்

M.M. அப்துல் காதிர் உமரீ

FURQAN

ஃபுர்கான் பப்ளிகேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட்

2வது மாடி, 5, சவுராஷ்ட்ராநகர் 5வது தெரு,
சூளைமேடு, சென்னை – 600 094. ✆ : 044–4812982

FPT- 32

புத்தக விபரத் தொகுப்பு

நூலின் பெயர்	:	ஐந்தே நாளில் அரபி
ஆசிரியர்	:	M.M. அப்துல் காதிர் உமரீ
பதிப்புரிமை	:	ஃபுர்கான் பப்ளிகேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட்
வெளியீட்டு நாள்	:	டிசம்பர் - 2007
பக்கங்கள்	:	104
பிரதிகள்	:	2000
அச்சிட்டோர்	:	A.M. பிரிண்டிங் ஏஜென்ஸி சென்னை. போன் - 99411 75303
வெளியீடு	:	ஃபுர்கான் பப்ளிகேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட் 5, சவுராஷ்ட்ரா நகர், 5-வது தெரு, சூளைமேடு, சென்னை - 600 094.
கிடைக்குமிடம்	:	ஸாஜிதா புக் சென்டர் 248, தம்புச் செட்டி தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 600 001. போன் - 2522 4821
விலை	:	ரூ. 22.00

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

அளவிலாக் கருணையும் இணையிலாக் கிருபையும் உடைய
அல்லாஹ்வின் திருப்பெயரால் துவங்குகிறேன்.

பதிப்புரை

அன்புச் சகோதர, சகோதரிகளே! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் (வரஹ்...)

உங்களின் கரங்களில் தவழும் 'ஐந்தே நாளில் அரபி' எனும் இந்நூல் எமது ஃபுர்கான் பதிப்பகத்தின் **32** வது வெளியீடாகும். தமிழறிந்த முஸ்லிம்களுக்கு இந்நூலைச் சமர்ப்பிப்பதில் அகமகிழ்வடைகின்றேன். வல்ல அல்லாஹ்வுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன். அல்ஹம்துலில்லாஹ்!

தமிழ் முஸ்லிம்களிடம் காணப்படும் பெரும் குறைபாடுகளில் இறைவேதம் அல்குர்ஆனை அரபு மொழியில் படிக்கத் தெரியாததும் ஒன்று. பள்ளிவாசலில் நடத்தப்படும் காலை, மாலை மக்தப் மதரஸாக்கள் பல ஆண்டுகளாக நடத்தப்பட்டு வந்தாலும், இன்றைய காலச் சூழலில் அவை வளர்ச்சி மற்றும் நவீனத்துவம் பெறவில்லை என்பது பெரும் வருத்தம் அளிக்கிறது. குர்ஆனை அரபு மொழியில் படிப்பதற்குத் தமிழகம் முழுக்க சீரான, ஒரே மாதிரியான பாடத்திட்டம் இன்றளவும் இல்லை. இனிவரும் காலங்களிலாவது முறையான பாடத்திட்டம் ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டும். இதற்காக இஸ்லாமிய அறிஞர்கள் வட்டம் கடுமையான முயற்சியினை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

அரபி கற்றுக் கொள்வதற்கு உருது மொழியில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள நூல்களே இன்றளவும் பயன் படுத்தப்படுகின்றன. நீண்ட காலமாக மதரஸாக்களின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழ் முஸ்லிம்களாகிய நாம் இதனையே இடம் பெறச் செய்துள்ளோம். அரபியை வாசித்து அறிவதற்கு தமிழ் விளக்கங்கள் அடங்கிய பாடத்திட்டமோ அதற்கென சரியான நூலோ இல்லை.

தமிழ் மொழி பேசும் மக்கள் அரபி எழுத்துக்களை விரைவாக அடையாளம் கண்டு, அதனை முறையாக உச்சரித்து, அரபி மொழியில்

எழுதப்பட்டுள்ள வசனங்களை முறையாகப் படித்துக் கொள்வதற்கு இந்நூல் பெருமளவு உதவியாக இருக்கும் என நம்புகிறோம்.

இந்நூலில் மேலும் நவீன முறையை இணைக்கவும், எளிய வழிமுறையைப் புகுத்தவும் அறிஞர்கள் ஆலோசனைகளை வழங்கினால், ஏற்புடைய, சிறப்புடைய ஆலோசனைகளை அடுத்த பதிப்பில் இணைத்துக் கொள்வோம். எனவே இந்நூலைப் பார்வையிடும் அரபி மொழி அறிந்தவர்கள் தங்களின் மேலான ஆலோசனையை நல்கிடக் கோருகிறோம். அவற்றை உளமார வரவேற்கிறோம்.

எமது ஃபுர்கான் பதிப்பக நூல்களுக்குக் குறைந்த விலையையே நிர்ணயித்துள்ளோம். சேவைநோக்குடன் அமைக்கப்பட்ட இம்முறையால் நூல் வாங்குவோரின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்; அதன் மூலம் இஸ்லாமிய விளக்கத்தை அறிவோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கும் என நம்புகிறோம். எனவே இஸ்லாமியப் பெருங்குடி மக்களும், கல்விச் சாலைகளும் இவ்வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது அவர்களின் பொறுப்பாகும்.

எமது ஃபுர்கான் பதிப்பகத்தின் மூலம் ஹதீஸ் நூல்கள் மற்றும் சிறிய இஸ்லாமிய விளக்க நூல்கள் வெளியிடும் திட்டத்திற்கு ஊக்கமளித்து, நிதியும் தந்துதவிய என் அன்புச் சகோதரர் ஜனாப் **S. அக்பர் ஷா B.A.,** (சென்னை **L.K.S.** கோல்டு ஹவுஸ்) அவர்களுக்கு முதற்கண் என் நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன், அவர்களின் நல்வாழ்வுக்காக இறைவனிடம் பிரார்த்திக்கின்றேன். மேலும் அவர்கள் எமது டிரஸ்ட் -க்கு அளித்த கம்ப்யூட்டர் இயந்திரத்தின் மூலமாக இந்நூலுக்கு அச்சுக் கோர்வை செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதையும், இன்னும் பல நூல்கள் உருவாகப் பயன்பட்டு வருகிறது என்பதையும் இத்தருணத்தில் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

எமது ஃபுர்கான் பதிப்பகப் பணிக்கு தொடர்ந்து பல ஆண்டுகளாக பொருள் உதவி செய்து, அதன் பணி சிறப்படைவதில் பங்கு பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் சென்னை **L.K.S.** ஜுவல்லர்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் என்னுடைய உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலைப் படைத்து, வடிவமைத்துக் கொடுத்த பன்னூல் ஆசிரியர் சகோதரர் உத்தமபாளைம் **M.M. அப்துல் காதிர் உமரி (M.A)** அவர்களுக்கு எம் பதிப்பகத்தின் சார்பில் நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன்.

இந்நூலை வடிவமைத்து, கணினி மூலம் ஒளியச்சுக் கோர்வை செய்து, அச்சேறும் வரை கண்காணித்து, நூலுருவில் கொணர்ந்த சகோதரர் பன்னூலாசிரியர் **M.M. அப்துல் காதிர் உமரி (M.A)** அவர்களின் உள்ளார்ந்த ஒத்துழைப்புக்கும், முழு ஈடுபாட்டுடன் கூடிய சேவைக்கும் அவருடன்

இணைந்து பணியாற்றிய ஃபுர்கான் பப்ளிகேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட் மதுரைப் பிரிவு பணியாளர்களுக்கும், அச்சுப்பிழைகள் சீரமைப்பில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட எழுத்தாளர் களந்தை பீர் முஹம்மத் அவர்களுக்கும், அழகிய முறையில் அச்சமைத்துக் கொடுத்த சென்னை SAB பிரிண்ட் ஹவுஸ் நிறுவனத்திற்கும் அதன் பொறுப்பாளர் சகோதரர் பிலால் M. ஷாதுலி அவர்களுக்கும் எம் பதிப்பகத்தின் சார்பாக நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

இந்நூலை உருவாக்கியவருக்கும், இந்நூல் வெளிவர உதவிய அனைவரின் நல்வாழ்விற்கும், அவர்களின் மறுமை வாழ்க்கை வெற்றி பெறுவதற்கும் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சென்னை
கி.பி: 05-04-2001
ஹிஜ்ரி:1422
முஹர்ரம் -11

S.M.S. அஹ்மத்
ஃபுர்கான் பப்ளிகேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட்

முன்னுரை

புகழனைத்தும் வல்ல இறைவனுக்கே!

அரபிமொழி இலகுவான தெளிவான மொழி! அரபி மொழி மிகவும் கடினமான மொழி எனவும், அதை அவ்வளவு எளிதில் படித்திட இயலாது எனவும் பலர் தவறான எண்ணங் கொண்டிருக்கும் காரணத்தால் இன்று தமிழ் பேசும் முஸ்லிம்கள் பலர் அதை படிக்கக்கூட தெரியாமல் தவிக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் அரபி படிக்கக் கற்றுக் கொண்டு திருக்குர்ஆனை அதன் மூலமொழியில் படித்திட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு எழுதப்பட்டது தான் இப்போது தங்கள் கரங்களில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்நூல்.

அரபி மொழி என்றால் என்ன? என்று தெரியாதவர்களும் கூட தமிழ் மட்டும் நன்கு படிக்கத் தெரிந்திருந்து இந்நூலை எடுத்துப் படித்தால் ஆசிரியரின் துணையின்றியே ஐந்தே நாட்களில் அரபி படிக்க இன்னும் திருக்குர்ஆன் ஓத கற்றுக் கொள்ளலாம். எம்முடன் நேரடியாக பயிற்சி பெறுபவர்கள், அரபி எழுத்துக்கள் முற்றிலும் தெரியாது இருப்பினும் ஒரே நாளில் திருக்குர்ஆனை பார்த்து ஓதும் அளவிற்கு கற்றுக் கொள்ளலாம்! அந்த அளவிற்கு இந்நூலில் ஆங்காங்கே அரபி படிக்கும் முறைபற்றி விளக்கங்களையும் இணைத்துள்ளேன்.

என்ன ஒரே நாளில் அரபியா! என்று சிலருக்கு ஆச்சரியமாகவும் இருக்கலாம். சிலருக்கு நம்பிக்கை இல்லாமலும் இருக்கலாம். அவர்கள் நினைப்பது போன்று நாம் ஆறுதலுக்காக இவ்வாறு குறிப்பிடவில்லை. பல ஊர்களில் பல சகோதரர்கள் இந்த பயிற்சி முறையில் ஒரே நாளில் திருக்குர்ஆனை ஓதும் அளவிற்கு எம்மிடம் பயிற்சி பெற்றுள்ளார்கள்! இப்போதும் பயிற்சியளிக்க தயாரான நிலையில் நாம் இருக்கின்றோம்.

இப்பயிற்சி முறையைக் கொண்ட இந்நூல் குழந்தைகளுக்கு சரிப்படாது என்று சிலர் எண்ணலாம். ஆனால் இந்நூல் அவர்கள் எண்ணுவது போன்றல்ல. இந்நூலின் தமிழைத் தனியாக பிரித்தும், அரபியை தனியாக கட்டம் கட்டியும் வடிவமைத்துள்ளேன். எனவே, தமிழ் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள் இந்நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் விளக்கங்களோடு படித்தால் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையிலும், தமிழ் படிக்கத் தெரியாத குழந்தைகள் தமிழ் விளக்கங்களை விட்டுவிட்டு, அரபிப்

பாடங்களை மட்டும் படித்தால் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையிலும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

பள்ளிவாசல்களில் காலை, மாலை நடைபெறும் மக்தப் மதரஸாக்களில் பயிலும் குழந்தைகள் பலர் இரண்டு ஆண்டுகள், மூன்று ஆண்டுகள் மதரஸாவிற்கு சென்று வந்தும் திருக்குர்ஆனை ஓத முடியாத நிலையை நாம் இன்றும் காண்கிறோம். அரபி மொழியை முறைப்படிக் கற்றுத்தராமல் உருது மொழியையும் இணைத்து அவர்கள் பயிற்சியளிக்கும் காரணம் தான் இந்நிலையை இன்று உயிர் வாழவைத்துள்ளது. அவர்களும் அந்த பயிற்சி முறையை மாற்றி குழந்தைகளுக்கு முறையாக கற்றுத் தரும் பொருட்டும் இந்நூலை அமைத்துள்ளேன்.

மக்தப் மதரஸாக்களின் ஆசிரியர்கள் முன்வந்து இந்நூலை பாடத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொண்டால் நன்றாக இருக்கும்.

இந்நூலை மற்றொரு கோணத்தில் காணும் போது மாணவர்களுக்கு தோதுவான நூல் மட்டுமல்லாமல் ஆசிரியர்களுக்கு ஒரு குறிப்பேடு போன்றும் அமைத்துள்ளேன். எனவே மாணவர்களுக்கு பயிற்சியளிப் பதற்காக இந்நூலை எடுத்துக் கொள்ளும் ஆசிரியர்கள் முதலில் தாங்கள் ஒரு முறை படித்தப்பின்பு பயிற்சியளிக்க முன்வருவதே மிக நன்று!

பொதுவாக மக்தப் மதரஸாக்களில் அரபி எழுத்துப்பயிற்சி கொடுப்பதே இல்லை. எனவே இந்நூலைக் கொண்டு பயிற்சியளிக்கும் ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு பாடத்திற்குப் பின்பும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சிகளையும் செய்யுமாறு மாணவர்களைத் தூண்ட வேண்டும். நாம் எந்த அளவிற்கு எழுத்துப் பயிற்சியளிக்கின்றோமோ அந்த அளவிற்கு மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக திகழ்வர்.

பாடநூல் எவ்வளவு தான் சிறப்பம்சங்களைப் பெற்றிருப்பினும் ஆசிரியரின் துணையின்றி கற்றுக் கொள்வது இயலாது! என்பது சிலரது எண்ணம். இந்நூலைப் பொருத்தவரை அவ்வாறில்லை. இருப்பினும் இந்நூலைக் கொண்டு குழந்தைகளுக்கு பயிற்சியளிக்கும் போது ஆசிரியரின் சேவையும் தேவை என்பதையும் அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இந்நூலை எழுதிட ஆற்றலைத் தந்த வல்ல இறைவனுக்கும், இந்நூலை பாடநூலாக எடுத்துக் கொண்டு பயிற்சியளிக்க முன்வரும் ஆசிரியர் களுக்கும் நன்றி.

அன்புடன்

மதுரை
01.09.2002

எம். எம். அப்துல் காதிர் உமரீ

قائد اللغة العربية

تأليف

الشيخ عبد القادر العمري

الناشر:

دار الفرقان للنشر والتوزيع

مدراس - جنوب الهند.

Furqan Publications Trust
II Floor, 5, Sowrastra Nagar, 5th street
Choolaimedu, CHENNAI - 600 094. INDIA. Phone: 044 - 481 2982
E-mail: furqantrust@eth.net

அரபி (அடிப்படை) எழுத்துக்கள்

KHA	HA	JEEM	SA	THA	BA	ALIF
خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ஃக	ஹ	ஜீம்	ஸ	த	ப	அலிஃப்

SOAD	SHEEN	SEEN	ZA	RA	DDAL	DAL
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ஸாத்	ஷீன்	ஸீன்	ஜ	ர	த்தால்	தால்

QAF	FA	QAIN	AIN	LO	THO	LOAD
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
காஃப்	ஃப	கைன்	அய்ன்	ழ	த	ளாத்

YA	HA	VAW	NOON	MEEM	LAM	KAF
ي	ه	و	ن	م	ل	ك
ய	ஹ	வாவ்	நூன்	மீம்	லாம்	காஃப்

அகர எழுத்துக்கள்

KHA	HA	JA	SA	THA	BA	A
خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	اَ
ஃக	ஹ	ஜ	ஸ	த	ப	அ

SOA	SHA	SA	ZA	RA	DDA	DA
صَ	شَ	سَ	زَ	رَ	ذَ	دَ
ஸ	ஷ	ஸ	ஜ	ர	த்த	த

QA	FA	QA	A	LO	THO	LOA
قَ	فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ
க	ஃப	க	அ	ழ	த	ள

YA	HA	VA	NA	MA	LA	KA
يَ	هَ	وَ	نَ	مَ	لَ	كَ
ய	ஹ	வ	ன	ம	ல	க

இகர எழுத்துக்கள்

KHI	HI	JI	SI	THI	BI	I
خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
கி	ஹி	ஜி	ஸி	தி	பி	இ

SI	SHI	SI	ZI	RI	DDI	DI
صِ	شِ	سِ	رِ	رِ	ذِ	دِ
ஸி	ஷி	ஸி	ஜி	ரி	த்தி	தி

QI	FI	QI	I	LI	THI	LI
ق	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
கி	ஃபி	கி	இ	ழி	தி	ளி

YI	HI	VI	NI	MI	LI	KI
يِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ
இ	ஹி	வி	னி	மி	லி	கி

உகர எழுத்துக்கள்

KHU	HU	JU	SU	THU	BU	U
خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	اُ
கு	ஹு	ஜு	ஸு	து	பு	உ

SU	SHU	SU	ZU	RU	DDU	DU
صُ	شُ	سُ	زُ	رُ	ذُ	دُ
ஸு	ஷு	ஸு	ஜு	ரு	த்து	து

QAF	FA	QAIN	AIN	LO	THO	LOAD
قُ	فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ
கு	ஃபு	கு	உ	ழு	து	ளு

YU	HU	VU	NU	MU	LU	KU
يُ	هُ	وُ	نُ	مُ	لُ	كُ
உ	ஹு	வு	னு	மு	லு	கு

பாடம் 1
அடிப்படை எழுத்துக்கள் 28

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	ه	و	ن	م	ل	ك

குறிப்பு: அரபி அடிப்படை எழுத்துக்கள் 28 என்பதை மேலே கண்டோம் ء இவ்வாறு ஓர் எழுத்து எழுதப்படும். இது 'ஹம்ஜா' என்று குறிப்பிடப்படும். இந்த எழுத்தும் ا (அலிஃப்) ம் உண்மையில் ஒரே உச்சரிப்புடைய எழுத்து என்பதை அறிக!

பயிற்சி

1. அடிப்படை எழுத்துக்களை பார்த்தும் ஒரு முறை பார்க்காமலும் எழுதிக் கொள்க.

2. ஒரே வடிவத்தில் வெவ்வேறு உச்சரிப்புள்ள எழுத்துக்கள் இடம் பெறுகின்றன அவற்றை நன்றாகப் பார்த்து நினைவில் வைத்துக் கொள்க.

ض	ص		ث	ت	ب
ظ	ط		خ	ح	ج
غ	ع			ذ	د
ق	ف			ز	ر
				ش	س

ا	ي	ء	ه	و	ن	م	ل	ك

3. கீழ்க்காணும் எழுத்துக்களை உச்சரித்துக் கொண்டே எழுதுக.

ل	ق	ف	غ	ض
ج	ب	ظ	م	س
ص	ك	ن	ه	ء

4. எழுத்தின் வடிவத்தை நன்றாக அமைத்துக் கொள்வதற்கு பின்வரும் எழுத்துக்கள் மீது பத்து முறையாவது எழுதிப் பயிற்சி பெறுக.

خ	ح	ج	ب	د
ص	ش	س	ر	ذ
ق	ف	ع	ط	ض
ي	ن	ل	ك	و

5. ஒரு எழுத்து வார்த்தையின் ஆரம்பத்தில், நடுவில் இன்னும் வார்த்தையின் இறுதியில் எழுதப்படும்போது அதன் வடிவங்கள் மாறிமாறி வருகின்றன. அவற்றை இங்கு காண்க.

ஆரம்பம்	நடுவில்	கடைசியில்		ஆரம்பம்	நடுவில்	கடைசியில்
شـ	ـشـ	ش		بـ	ـبـ	ب
صـ	ـصـ	ص		تـ	ـتـ	ت
ضـ	ـضـ	ض		ثـ	ـثـ	ث
ط	ـطـ	ط		نـ	ـنـ	ن
ظ	ـظـ	ظ		يـ	ـيـ	ي
عـ	ـعـ	ع ـع		ا		ء ا
غـ	ـغـ	غ ـغ		جـ	ـجـ	ج
فـ	ـفـ	ف		حـ	ـحـ	ح
قـ	ـقـ	ق		خـ	ـخـ	خ
كـ	ـكـ	ك ـك		د	ـد	د
لـ	ـلـ	ل		ذ	ـذ	ذ
مـ	ـمـ	م		ر	ـر	ر
هـ	ـهـ	ه ـه		ز	ـز	ز
و	ـو	و ـو		سـ	ـسـ	س

பாடம் - 2

எழுத்துக்களை இணைத்து எழுதுதல்

1. ஆங்கில வார்த்தையின் முதல் எழுத்து பெரிய எழுத்தாக எழுதப்படுவது போன்று அரபி மொழியில் ஒரு வார்த்தையின் இறுதி எழுத்து பெரிய வடிவத்தில் எழுதப்படும் என்பதை நினைவிற்கொள்க!

2. ه ـه ஆகிய எழுத்திற்கு மேல் இரு புள்ளி வைத்து ة ـة இவ்வாறு எழுதினால் இது ـت போன்று படிக்கப்படும். (இது பெண்பாலின் அடையாள எழுத்தாகும்)

3. ل மற்றும் ا ஆகிய எழுத்துக்களை இணைத்து எழுதும் போது لا போன்ற வடிவத்திலோ அல்லது لا போன்ற வடிவத்திலோ எழுதப்படும் என்பதை அறிக!

4. ا د ذ ر ز ط ظ و ஆகிய எழுத்துக்கள் இணைத்து எழுதப்படும் போதும், இணைக்காமல் எழுதப்படும் போதும் வடிவம் மாறுவதில்லை என்பதை அறிக!

5. ا د ذ ر ز و ஆகிய எழுத்துக்களை இணைத்து எழுதும்போது அதற்கு முன்பு வரக்கூடிய எழுத்தோடு இணைத்தும் அதற்குப் பின்பு வரக்கூடிய எழுத்தோடு இணைக்காமலும் எழுதவேண்டும்!

6. இறுதியில் இணைத்து எழுதும்போது இவ்வாறு எழுதப்படும்

பயிற்சி

1. கீழ்க்காணும் எழுத்துகளில் சிறியதை பெரியதாகவும், பெரியதை சிறியதாகவும் மாற்றி எழுதுக!

ف	ـغـ	ـع	ل	ك
ـس	ت	م	ق	ج

2. கீழ்க்காண்பவற்றை படிக்க! பின்னர் எழுதுக!

مجيد	حمد	فتح	نصر	كتب
كسر	الزمن	مدير	حامد	ثبوت
سمع	الزكوة	اللهم	اللّٰه	الصلاة
عارف	عمل	القمر	الضيف	شمس
مقتول	الياس	قاتل	فاسد	غزل
تقوى	ظاهر	ثلاثة	هذا	مؤمن

பாடம் - 3
உயிர் எழுத்துக்கள்

உயிர் எழுத்துக்கள் மூன்று அவை

இவை "அல்ஹுரூஃபுல் இல்லத்" الحروف العلة என்று சொல்லப்படும். இவற்றிற்கு மூன்று உயிர்க்குறிகள் உள்ளன. மேற்கண்ட உயிர் எழுத்துக்கள் மூன்றும் உயிர் குறிகள் பெற்று மெய் எழுத்துக்கள் போன்றும் செயல்படும்.

மெய்யெழுத்துக்கள் "அல்ஹுரூஃபுல் முத்பகா" الحروف المطبقة எனப்படும்.

மொழிகளுக்கு உயிர் எழுத்துக்கள் மிக முகிகயமானவை. சில மொழிகளில் உயிர் எழுத்துக்கள் மெய்யெழுத்துக்களுடன் நேரடியாகவே இணைகின்றன. இன்னும் சில மொழிகளில் உயிர் எழுத்துக்கள் நேரடியாக இணையாமல் அதற்கென்றுள்ள சில அடையாளங்கள் மட்டுமே மெய்யெழுத்துக்களோடு இணைகின்றன.

ஆங்கிலத்தில், **AEIOU** எனும் அதன் உயிர் எழுத்துக்கள் மெய்யெழுத்துக்களுடன் நேரடியாக இணைகின்றன. உதாரணம் **BAT, RED, WILL, MOON, SULAIMAN.** தமிழில் பனிரெண்டு உயிர் எழுத்துக்களும் மெய்யெழுத்துக்களுடன் நேரடியாக இணைவதில்லை. அவற்றிற்கென சில அடையாளங்கள் உள்ளன. அவை மட்டுமே

மெய்யெழுத்துக்களுடன் இணைகின்றன. க, கி, கு போன்ற எழுத்துக்கள் உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள் எனப்படும். க எனும் எழுத்தில் அ வும், (க்+அ = க) கி எனும் எழுத்தில் இ யும், (க்+இ = கி) கு எனும் எழுத்தில் உ வும் (க்+உ= கு) சேர்ந்துள்ளதை நாம் அறிவோம்!

க இதில் 'அ' வின் அடையாளம் புள்ளி இல்லாது எழுதுவதாகும்.

கி இதில் 'இ' யின் அடையாளம் ி ஆகும்.

கு இதில் 'உ' வின் அடையாளம் ு ஆகும்.

இவ்வாறே தமிழில் 12 உயிர் எழுத்துக்களுக்கும் 12 அடையாளங்கள் உள்ளன என்பதை நாம் அறிவோம்!

தமிழில் எவ்வாறு உயிர் எழுத்துக்களுக்கு அடையாளங்கள் காணப் படுகின்றனவோ அவ்வாறே அரபியில் 3 உயிர் எழுத்துக்களுக்கும் மூன்று அடையாளங்கள் அவை மெய்யெழுத்துக்களுடன் இணைகின்றன. அதனால் நாம் அரபியை நன்றாகப் படிக்கமுடிகிறது.

உயிர்க் குறிகள் மூன்று

ا	ـَ	فتحة	ஃபத்ஹா	எழுத்தின் மேல்	அகரம்
ي	ـِ	كسرة	கஸ்ரா	எழுத்தின் கீழ்	இகரம்
و	ـُ	ضمة	ளம்மா	எழுத்தின் மேல்	உகரம்

அகர எழுத்துக்கள்

விதி - 1

அகரக் குறி பெற்றுள்ள எழுத்தை அகரமாகவும் குறிலாகவும் படிக்க வேண்டும். அலிஃப் ஜபர் அ, பே ஜபர் ப என்று கூறாமல் அ,ப,த என்று மட்டும் கூறிக் கொள்க!

فَ	كَ	لَ	سَ	نَ	رَ	اَ

خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	اَ
صَ	شَ	سَ	زَ	رَ	ذَ	دَ
قَ	فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ
يَ	هَ	وَ	نَ	مَ	لَ	كَ

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றைப் படித்தறிக! பின்னர் எழுதுக!

شَ	دَ	صَ	نَ	جَ	سَ	لَ
قَ	ظَ	غَ	يَ	فَ	وَ	كَ
زَ	مَ	طَ	خَ	تَ	ءَ	عَ

2. கீழ் காண்பவற்றை படிக்க. பின்னர் எழுதுக.

فَصَلَ	صَلَحَ	كَسَرَ	نَصَرَ	كَتَبَ
سَجَدَ	رَفَعَ	ضَرَبَ	دَخَلَ	عَقَلَ
ذَهَبَ	خَطَبَ	لَمَعَ	غَفَرَ	كَفَرَ
مَنَعَ	وَصَلَ	قَطَعَ	أَخَذَ	أَكَلَ

இகர எழுத்துக்கள்

விதி - 2

'கஸ்ரா' எனும் இகரக் குறி பெற்றுள்ள எழுத்தை இகரமாகவும், குறிலாகவும் படிக்க வேண்டும். அலிஃப் ஜேர் இ, பே ஜேர் பி என்று படிக்காமல் இ, பி, தி, என்று படிக்கவேண்டும்! குறிப்பாக பயிற்சி ஆசிரியர்கள் இதை கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும்.

فِ	كِ	لِ	سِ	نِ	رِ	اِ

خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
يِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ

பயிற்சி

1. படித்தறிந்து எழுதுக.

سِلِمِ وِزِنِ لِدِنِ فِعِلِ

مِرِدِ نِزِلِ قِطِفِ قِلِمِ

لِمِعِ ذِهِبِ كِتِبِ سِجِنِ

2. படித்தறிந்து எழுதுக.

لَكِ مِنَ سَمِعَ لَبِسَ

سَلِمَ وَسِعَ رَضِيَ وَسِمَ

شَرِبَ عَمِلَ وَلِمَ مَلِكَ

உகர எழுத்துக்கள்

விதி - 3

'எம்மா' (ضَمَّةٌ) எனும் உகரக் குறி பெற்றுள்ள எழுத்தை அலிஃப் பேஷ் உ, பே பேஷ் பு என்று படிக்காமல் உ, பு, து (اُ بُ تُ) என்று உகரமாகவும், குறிலாகவும் படிக்க வேண்டும்.

فُ	كُ	لُ	سُ	نُ	رُ	اُ

خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	اُ
صُ	شُ	سُ	زُ	رُ	ذُ	دُ
قُ	فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ
يُ	هُ	وُ	نُ	مُ	لُ	كُ

பயிற்சி

1. படித்தறிந்து எழுதுக.

جُنُبُ	كُتُبُ	أُمُرُ	سُكُتُ	غُفُلُ
قُرُبُ	دُخُلُ	نُصُرُ	سُجُدُ	رُكُنُ
مُلُكُ	عُمُدُ	عُبُدُ	عُلُمُ	شُكُرُ

2. படித்தறிந்து எழுதுக.

رُفِعَ	فُتِحَ	نُصِرَ	كُتِبَ	نُزِلَ
فُعِلَ	رُكِبَ	قُطِفَ	شُرِبَ	سُمِعَ

3. கீழ்க்காணும் வார்த்தைகளில் முதல் எழுத்திற்கு 'ளம்மா' ضَمَّةٌ வும் இரண்டாவது எழுத்திற்கு 'கஸ்ரா' كَسْرَةٌ வும் மூன்றாவது எழுத்திற்கு 'ஃபத்ஹா' فَتْحَةٌ வும் கொடுத்து எழுதுக.

فتح	كفر	رفع	سأل	طلب
ركب	نصر	قتل	فعل	سمع

பாடம் 4

ஸுகூன்

விதி - 5

இந்த அடையாளம் ‘ஸுகூன்’ سُكُوْنٌ அல்லது ‘ஜஸ்ம்’ جَزْمٌ என அழைக்கப்படும் இதைப் பெற்றுள்ள எழுத்தை தமிழில் மெய் (புள்ளி வைத்து எழுதும்) எழுத்தைப் படிப்பது போன்று படிக்க வேண்டும். தற்போது கணிப்பொறியின் எழுத்து வடிவப்படி இது இப்படியும் எழுதப்படும்.

فْ	كْ	لْ	سْ	نْ	رْ	اْ

خْ	حْ	جْ	ثْ	تْ	بْ	اْ
صْ	شْ	سْ	زْ	رْ	ذْ	دْ
قْ	فْ	غْ	عْ	ظْ	طْ	ضْ
يْ	هْ	وْ	نْ	مْ	لْ	كْ

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றை படித்தறிக.

فْ	كْ	لْ	سْ	نْ	رْ	أْ

2. கீழ்க்காண்பவற்றை படித்தறிந்து எழுதுக.

مَنْ مِنْ لَنْ لَمْ

زِنْ صِلْ قَدْ كَمْ

قُمْ قُلْ لِمَنْ لَهُمْ

اِجْلِسْ اِذْهَبْ اُنْصُرْ اُكْتُبْ

اُنْزِلَ اَكْبَرَ اَسْلَمَ اَرْسَلَ

يُرْسِلُ اَحْسَنَ مُسْلِمُ اَنْوَرْ

பாடம் - 5

தன்வீன்

ـٌ ـٍ ـً இவை 'தன்வீன்' تَنْوِيْنْ எனப்படும் نْ என்பதை இணைத்துச் சொல்வதற்கு தன்வீன் என்று சொல்லப்படும். இவை வார்த்தையின் இறுதி எழுத்திற்கு மட்டுமே இடப்படும். தன்வீன் மூன்று வகைப்படும். அவை,

1.	அகர நிலைத் தன்வீன்	எழுத்தின் மேல் இடப்படும்
2.	இகர நிலைத் தன்வீன்	எழுத்தின் கீழ் இடப்படும்
3.	உகர நிலைத் தன்வீன்	எழுத்தின் மேல் இடப்படும்

அகர நிலை தன்வீன்

விதி: 6

'அகர நிலைத் தன்வீன்' பெற்றுள்ள எழுத்தை வழக்கம் போல் அகரமாக (அ. ப. த. என்று) படிப்பதுடன் نْ மட்டும் சேர்த்துப் படித்துக் கொள்க! அலிஃப் தோ ஜபர் அன், பே தோ ஜபர் பன் என்று படிக்கக் கூடாது. ஏனெனில் அவ்வாறு படிப்பது உருது மொழியாகும். அரபியல்ல. அன், பன், தன் என்று மட்டுமே படித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

سً = سَنْ	تً = تَنْ	بً = بَنْ	اً = اَنْ

خً	حً	جً	ثً	تً	بً	اً
صً	شً	سً	زً	رً	ذً	دً
قً	فً	غً	عً	ظً	طً	ضً
يً	هً	وً	نً	مً	لً	كً

முக்கியக் குறிப்பு

அகரமாக உள்ள தன்வீனுக்குப் பின் ى அல்லது و இடம் பெறுமானால் அவை இரண்டையும் படிக்கக்கூடாது என்பதை அறிக.

உதாரணம்

كًا = كً	مًا = مً	كًى = كً	قًى = قً

பயிற்சி

1. படித்தறிந்து எழுதுக.

رِزْقً	رِزْقًا	عَمَلً	عَمَلًا
قُدْرَةً	عَجَلًا	قَصَصًا	كَلِمَةً
نَفْعًا	نَفْسًا	رُكْنًا	جَمَلًا
مَلَكًا	اَمْرًا	رُسُلًا	فَضْلًا

இகர நிலை தன்வீன்

விதி: 7

'இகர நிலைத் தன்வீன்' பெற்றுள்ள எழுத்தை வழக்கம்போல் இகரமாக (இ. பி. தி. என்று) படிப்பதுடன் نْ மட்டும் சேர்த்துப் படித்துக் கொள்க! அலிஃப் தோ ஜேர் இன், பே தோ ஜேர் பின் என்று படிக்கக் கூடாது. ஏனெனில், அவ்வாறு படிப்பது உருது மொழியாகும். அரபியல்ல. இன், பின், தின் என்று மட்டுமே படித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

سٍ = سِنْ	تٍ = تِنْ	بٍ = بِنْ	اٍ = اِنْ

خٍ	حٍ	جٍ	ثٍ	تٍ	بٍ	اٍ
صٍ	شٍ	سٍ	زٍ	رٍ	ذٍ	دٍ
قٍ	فٍ	غٍ	عٍ	ظٍ	طٍ	ضٍ
يٍ	هٍ	وٍ	نٍ	مٍ	لٍ	كٍ

பயிற்சி

படித்தறிக பின்னர் எழுதுக

قَلَمٍ نَفْسٍ رَجُلٍ اَمْرٍ

غَفْلَةٍ شَجَرٍ عَبْدٍ زَيْدٍ

قَدْرٍ اُسْرَةٍ اِبِلٍ مَرَضٍ

شَأْنٍ جَبَلٍ مَلِكٍ شَمْسٍ

لَوْنٍ صَوْمٍ حَسَنٍ فِلْفِلٍ

سَمَكٍ قَمَرٍ دَيْنٍ دَمٍ

உகர நிலை தன்வீன்

விதி - 8

'உகர நிலைத் தன்வீன்' பெற்றுள்ள எழுத்தை வழக்கம் போல் உகரமாக (உ. பு. து. என்று) படிப்பதுடன் نْ மட்டும் சேர்த்துப் படித்துக் கொள்க! அலிஃப் தோ பேஷ் உன், பே தோ பேஷ் புன் என்று படிக்கக் கூடாது. ஏனெனில், அவ்வாறு படிப்பது உருது மொழியாகும். அரபியல்ல. உன், புன், துன் اٌ بٌ تٌ என்று மட்டும் படித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

سَنْ = سً	تَنْ = تً	بَنْ = بً	اَنْ = اً

خٌ	حٌ	جٌ	ثٌ	تٌ	بٌ	اٌ
صٌ	شٌ	سٌ	زٌ	رٌ	ذٌ	دٌ
قٌ	فٌ	غٌ	عٌ	ظٌ	طٌ	ضٌ
يٌ	هٌ	وٌ	نٌ	مٌ	لٌ	كٌ

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றைப் படிந்தறிந்து எழுதுக.

نَجْمٌ سَمْشٌ قَمَرٌ شَجَرٌ

نَمْلٌ نَحْلٌ ضَرْبٌ طَيْرٌ

نَمِرٌ نَوْمٌ صَوْمٌ قَوْمٌ

لَوْنٌ سَيْفٌ ضَيْفٌ فَهْمٌ

مَلِكٌ قَدَمٌ حَسَنٌ فِلْفِلٌ

سَمَكٌ سَهْمٌ رِجْلٌ يَدٌ

நினைவூட்டும் பயிற்சி

1. கீழ்க்காணும் எழுத்துக்களைப் படித்தறிக!

ض	غ	ف	ق	ل
س	م	ظ	ب	ج
ء	ه	ن	ك	ص

2. சிறிய எழுத்துக்களைப் பெரியதாகவும், பெரிய எழுத்துக்களைச் சிறியதாகவும் மாற்றி எழுதுக!

ك	ل	ـعـ	ـغـ	ـف

3. கீழ்காணும் எழுத்துகளை அகர வடிவில் ஒருமுறையும், இகர வடி வில் ஒருமுறையும், உகர வடிவில் ஒரு முறையும் மாற்றி எழுதுக!

ج	ق	م	ـتـ	ـسـ

4. ஃபத்ஹா கொடுத்து படித்தறிந்து எழுதுக!

رقد	نظر	جلس	كتب	نصر
شرب	سمع	رفع	كفر	قتل

5. கீழ்க்காணும் வார்த்தைகளில் முதல் எழுத்திற்கு 'ளம்மா' ضَمَّةٌ வும் இரண்டாவது எழுத்திற்கு 'கஸ்ரா' كَسْرَةٌ வும் மூன்றாவது எழுத்திற்கு ஃபத்ஹா فَتْحَةٌ வும் கொடுத்து எழுதுக!

فتح	كفر	رفع	سأل	طلب
ركب	نصر	قتل	فعل	سمع

5. கீழ்க்காணும் எழுத்துக்களை அகர நிலை தன்வீனாக எழுதுக.

ل	ش	س	ض	ص
ء	ك	ه	و	م

6 கீழ்க்காணும் எழுத்துக்களை இகர நிலை தன்வீனாக எழுதுக!

ذ	د	ظ	ظ	ي
ص	ن	ق	ز	ر

7 கீழ்க்காணும் எழுத்துக்களை உகர நிலை தன்வீனாகஎழுதுக!

خ	غ	ح	ع	ت
ظ	ق	ل	ب	ث

8. கீழ்க்காணும் வார்த்தைகளைப் படித்தறிக!

نَفْسًا شَيْءٍ اَمْرًا مَلِكٍ

كُفْرًا صَدْرًا رَمْلٍ رَجُلٌ

رُسُلٌ مَنْزِلٌ اَنْتُمْ بَحْرٌ

بِئْرٌ نَوْمٌ غَفْلَةٌ مَرْءٌ

பாடம் 6

நெடில்

விதி - 9

க, கி, கு போன்ற எழுத்துக்களைக் குறிலாகவும் கா, கீ, கூ போன்ற எழுத்துக்களை நெடிலாகவும் படிப்பதை நாம் அறிவோம். குறில், நெடில் எல்லா மொழிகளிலும் உண்டு. குறிலாக உள்ள எழுத்தை நெடிலாக மாற்றும்போது அந்த எழுத்திற்கு இடப்பட்டுள்ள அடையாளத்தைக் கவனத்திற் கொண்டு, அதற்கு உரிய எழுத்தை அதனுடன் சேர்த்தல் வேண்டும். அதாவது و ي ! ஆகிய எழுத்துக்களை இணைத்தல் வேண்டும். அப்போது அது நெடிலாகிவிடும்.

உதாரணமாக سَ என்பது குறில் இதை நெடிலாக மாற்றவேண்டுமெனில் அதற்கு இடப்பட்டுள்ள அடையாளமான அகரத்தைக் கவனத்திற் கொண்டு அதற்குரிய எழுத்தான அலிஃபை அதற்குப் பின்பு இணைக்க வேண்டும். அது ‘ஸா’ سَا என்று படிக்கப்பட்டு நெடிலாகிவிடும்.

நெடில் அகரம்

تَا	بَا	ءَا

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
يَ	هَ	وَ	نَ	مَ	لَا	كَا

நெடில் அகரம் இப்படியும் எழுதப்படும்

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	ه	و	ن	م	ل	ك

குறிப்பு: மேற்கண்ட அடையாளம் பெற்ற எழுத்திற்குப்பின் ى அல்லது و உயிர் குறிகள் எதுவும் இல்லாது எழுதப்படுமானால் அவ்விரண்டு எழுத்துக்களையும் படிக்கக் கூடாது.

عَلٰى	إِلٰى	قَضٰى	صَلٰوةُ	زَكٰوةُ

குறிப்பு: اَنَا என்பதை 'அனா' என்று படிக்காமல் اَنَ 'அன' என்றே படிக்க வேண்டும். இந்த விதி இந்த ஒரு வார்த்தைக்கு மட்டுமே பொருந்தும்.

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றை நெடிலாக மாற்றி எழுதுக

تَ	سَ	وَ	لَ	كَ	جَ	مَ	بَ

2. கீழ்க்காண்பவற்றைப் படித்தறிந்து குறிப்பேட்டில் எழுதுக.

سَاهِلٌ سَموٰتٍ طَاهِرٌ مَكَانٌ

عَامِلٌ كَافِرٌ اَنَابَ سَلاَمٌ

كَلاَمٌ دَرَجَاتٍ مَالِكٌ امَنَ

مَنَارٌ اَصَابَ عِبَادٌ سَلْمَى

زَكَى رَمَى صَلاَةٌ ادَمَ

اذْنِهِمْ عَلَى رَزَقْنٰهُمْ عَابِدٌ

நெடில் இகரம்

விதி: 10

கஸ்ரா كَسْرَةٌ எனும் இகரக் குறி கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிலை நெடிலாக மாற்றுவதற்கு அதற்குப் பின்னர் ي இணைத்து அந்த ي விற்கு ஸுகூன் سُكُوْنٌ கொடுக்க வேண்டும்.

اِيْ	بِيْ	سِيْ

اِيْ	بِيْ	تِيْ	ثِيْ	جِيْ	حِيْ	خِيْ
دِيْ	ذِيْ	رِيْ	زِيْ	سِيْ	شِيْ	صِيْ
ضِيْ	طِيْ	ظِيْ	عِيْ	غِيْ	فِيْ	قِيْ
كِيْ	لِيْ	مِيْ	نِيْ	وِيْ	هِيْ	يِيْ

குறிப்பு: நெடில் இகரம் இப்படியும் எழுதப்படும்

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	ه	و	ن	م	ل	ك

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றை படித்தறிந்து எழுதுக!

صَابِرِيْنَ	مِيْرَاثُ	صَغِيْرُ	كَبِيْرُ	مِيْزَانُ
كَمِثْلِه	فِيْه	يَهْدِيْ	عِيسى	حَكِيْمُ
صَالِحِيْنَ	سُلَيْمن	رَحِيْمُ	اَجْمَعِيْنَ	وَحِيْدَةُ
اِسْمَاعِيل	مُنفِقِيْنَ	رَجِيْمُ	مُفْسِدِيْنَ	مُبِيْنُ
اِبْرَاهِيْمَ	اَدْخِلْنِيْ	نَصِيْرُ	رَاحِمِيْنَ	بَشِيْرُ

2. கீழ்க்காண்பவற்றை நெடிலாக மாற்றுக.

ط	م	ت	س
ل	ق	غ	ك
ش	ص	س	و
ه	ف	ظ	ر

நெடில் உகரம்
விதி: 11

ளம்மா எனும் உகரக் குறி கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிலை நெடிலாக மாற்றுவதற்கு அதற்குப் பின்னர் و இணைத்து அந்த و விற்கு ஸுகூன் سُكُوْنٌ கொடுக்க வேண்டும்.

உம்:

سِيْ	بِيْ	اِيْ

خُوْ	حُوْ	جُوْ	ثُوْ	تُوْ	بُوْ	اُوْ
صُوْ	شُوْ	سُوْ	زُوْ	رُوْ	ذُوْ	دُوْ
قُوْ	فُوْ	غُوْ	عُوْ	ظُوْ	طُوْ	ضُوْ
يُوْ	هُوْ	وُوْ	نُوْ	مُوْ	لُوْ	كُوْ

குறிப்பு: உகர நெடிவிற்கு பின்பு . எழுதப்படும் அலிஃப் படிக்கப்படாது என்பதை அறிக. உண்மையில் அது இலக்கியப்படி பன்மையைக் குறிப்பதாகும்.

குறிப்பு: நெடில் உகரம் இப்படியும் எழுதப்படும்

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	ه	و	ن	م	ل	ك

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றை நெடிலாக மாற்றுக!

تُ	سُ	وُ	لُ	كُ	جُ	مُ	بُ

கீழ்க்காண்பவற்றைப் படித்தறிந்து எழுதுக!

صَالِحُوْنَ	شُكُوْرٌ	رَازِقُوْنَ	رَسُوْلِهِ
نُوْحٌ	مُوْسَى	سُوْءًا	غَالِبُوْنَ
يُنْفِقُوْنَ	لَا يَعْلَمُوْنَ	يُؤْمِنُوْنَ	مُرْسَلُوْنَ
فَعَلُوْا	هَاجَرُوْا	وَذُوْقُوْا	يَسْتَهْزِءُوْنَ
تُسْئَلُوْنَ	مُهْتَدُوْنَ	سَجَدُوْا	ذَهَبُوْا
سَاجِدُوْنَ	طُهُوْرًا	ظُهُوْرِهِمْ	يُشْرِكُوْنَ

FPT 32

பாடம் 7

தஷ்தீத் அல்லது ஷத்

விதி: 12

எழுத்திற்கு மேல் ّ இவ்வாறு இடப்படும் அடையாளத்திற்கு ஷத் அல்லது தஷ்தீத் என்று சொல்லப்படும்.

இது ـَ ـُ ـِ ـْ ـً ـٌ ـٍ ـٰ ـٓ ஆகிய அடையாளங் களுடன் இணைத்து அல்லாது ஒருபோதும் தனித்து எழுதப்படாது. ஷத் என்றால் அழுத்தம் என்று பொருள். இது எந்த எழுத்திற்கு இடப்படுகிறதோ அந்த எழுத்து இரட்டை எழுத்தாகி முதல் எழுத்து ْ பெற்றதாகவும், இரண்டாவது எழுத்து அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அடையாளத் தைக் கொண்டும் படிக்கப்படும்.

உதாரணம்

اَنَّ = اَنْ نَ	رَبٌّ = رَبْ بٌ
صَفًّا = صَفْ فًا	دَسَّ = دَسْ سَ

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றைப் படித்தறிந்து எழுதுக.

مَنَّانٌ	غَفَّارٌ	عَلَّامٌ	لَمَّا	إِمَّا
كَلَّمَ	إِنَّنَا	قُدُّوْسٌ	سُبُّوْحٌ	أَيَّامٌ
حَيَّةٌ	قَيُّوْمٌ	سَتَّارٌ	عَلَّمْنَاهُ	عَلَّمَ

2. கீழ்க்காண்பவற்றில் இரண்டாவது எழுத்திற்கு ّ கொடுத்து படிக்கவும்.

رُبَ	لَمَا	إِمَا	صَفًا
إِنَ	مَنَ	دَسَ	شَقَ

2. கீழ்க்காண்பவற்றை ஷத்தில் மாற்றி எழுதுக.

مُدْدَثْثِرٌ	عَلْلَمَ	سَبْبَحَ	بَسْسَ
مِنْنَا	إِنْنَنَا	رَبْبَنَا	مُزْزَمْمِلُ

பாடம் - 8

இடைச் சொல் இணைப்பு

குறிப்பு: அரபியில் பொதுவாக பெயர்ச்சொல் இரண்டு வகைப்படும்.

1. பொதுப் பெயர்

2. குறிப்புப் பெஃயர்

விதி - 13

ال எனும் இடைச் சொல்லை இணைத்து பொதுப் பெயரான ஒரு வார்த்தையை குறிப்புப் பெயராக மாற்றலாம்.

உம்

ஏதோ ஒரு ஒட்டகம்	a Camel
(குறிப்பிட்ட) ஒட்டகம்	The Camel

எழுத்துக்களின் வகை

ال எனும் இடைச் சொல் இணைக்கும் போது உச்சரிப்பு முறையாக இருப்பதற்காக 28 அரபி எழுத்துக்களும் பதினான்கு பதினான்கு வீதம் இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை,

1. சூரிய எழுத்துக்கள் اَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

2. சந்திர எழுத்துக்கள் اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ

சூரிய எழுத்துக்கள் اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ

س	ز	ر	ذ	د	ث	ت
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	ش

சந்திர எழுத்துக்கள் اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ

غ	ع	خ	ح	ج	ب	ا
ي	و	ه	م	ك	ق	ف

ال இணைக்கும் முறை

விதி - *14*

ஒரு பெயர்ச்சொல்லிற்கு முன்பு ال இணைக்கும்போது அதன் முதல் எழுத்து சூரிய எழுத்தா, சந்திர எழுத்தா என்பதை கவனித்தல் வேண்டும் அது சூரிய எழுத்தாக இருப்பின் ல் ال எழுதப்படும் ஆனால், உச்சரிக்கப்படாது. சூரிய எழுத்தான அப்பெயர்ச் சொல்லின் முதல் எழுத்திற்கு ّ கொடுத்து ا ஐ அதனுடன் இணைத்துப் படிக்க வேண்டும்.

شَمْسٌ	اَلشَّمْسُ	رَجُلٌ	اَلرَّجُلُ

விதி - 15

பெயர்ச் சொல்லின் முதல் எழுத்து சந்திர எழுத்தாக இருப்பின் இணைக்கப்படும் ال முழுமையாகப் படிக்கப்படும்.

قَمَرٌ　اَلْقَمَرُ　حِمَارٌ　اَلْحِمَارُ

விதி - 16

பெயர்ச் சொல் தன்வீன் பெற்றதாகவே இடம் பெறும் ஆனால் இணைத்தபின்பு கண்டிப்பாக தன்வீன் அகற்றப்படும்.

பயிற்சி

1. கீழ்க்காண்பவற்றில் ال மட்டும் அகற்றி எழுதுக!

اَلْجَنَّةُ	اَلرُّمَّانُ	اَلْإِنْسَانُ	اَللَّيْلُ	اَلرِّجَالُ
اَلْحَمْدُ	اَلْمُلْكُ	اَلنَّارُ	اَللِّسَانُ	اَلْيَوْمُ
اَلرُّوْحُ	اَلنَّفْسُ	اَلْفَلَكُ	اَلنَّوْمُ	اَلظُّلْمُ

2. கீழ்காணும் வார்த்தைகளை ال இணைத்து எழுதுக.

رَبٌّ	جَاهِلٌ	ظَالِمٌ	مَالِكٌ	طَالِبٌ
رَفِيْقٌ	قَدِيْمٌ	زَكٰوةٌ	صَلٰوةٌ	مَلَكٌ

பாடம் - 9

வார்த்தைகளை இணைக்கும் முறை

விதி - 17

இரண்டு வார்த்தைகளை இணைக்கும் இரண்டாவது வார்த்தை ஸுகூன் பெற்றதாக இருப்பின் அதில் ال படிக்கப்படாது.

உம்:

إِنَّ + اَلْحَمْدَ = إِنَّ الْحَمْدَ
إِنَّ + اَلدِّيْنَ = إِنَّ الدِّيْنَ

விதி - 18

இரண்டு வார்த்தைகள் இணையும்போது இரண்டாவது வார்த்தை ஆரம்பத்தில் 'ஸுகூன்' அல்லது 'ஷத்' பெற்று முதல் வார்த்தையின் இறுதி எழுத்து நெடிலாக இருப்பின் அது குறிலாகவே உச்சரிக்கப்படும்.

உம்:

وَاَقِيْمُوْا + اَلصَّلٰوةَ = وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ
وَاِذَا لَقُوْا + اَلَّذِيْنَ = وَاِذَا لَقُوا الَّذِيْنَ

1. கீழ்க்காண்பவற்றை இணைத்து நன்றாகப் படித்து எழுதுக!

إلى + اَلْهُدٰى	عَلٰى + اَللّٰهِ
اٰمَنُوْا + اسْتَعِيْنُوْا	إلى + اَلصَّلٰوةِ

2. கீழ்க்காண்பவற்றை படித்தறிக.

قُلْ لَّا تُسْـَٔلُوْنَ عَمَّآ اَجْرَمْنَا وَلَا نُسْـَٔلُ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ ٢٥
قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ ط وَهُوَ الْفَتَّاحُ
الْعَلِيْمُ ٢٦ قُلْ اَرُوْنِيَ الَّذِيْنَ اَلْحَقْتُمْ بِهٖ شُرَكَآءَ كَلَّا ط
بَلْ هُوَ اللّٰهُ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ٢٧ وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ اِلَّا كَآفَّةً
لِّلنَّاسِ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا وَّلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ٢٨
وَيَقُوْلُوْنَ مَتٰى هٰذَا الْوَعْدُ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٢٩

பாடம் - 10

நெடிலில் இன்னும் சில

விதி - 19

அரபியில் நெடில் மூன்று வகையாக இருக்கின்றன. நாம் முன்பு ஒரு நெடிலைப் பற்றி அறிந்துவிட்டோம். இன்னும் இரண்டு வகை இருக்கின்றன. ـــٓـ இவை அதன் அடையாளங்களாகும். நெடிலாக உள்ள அகரம், இகரம் மற்றும் உகர எழுத்துகளுக்கு மேட்ல இடப்படும். நெடில் அத்தவீலா اَلطَّوِيْلَةُ என்றும், நீண்ட நெடில் அல்மத்தா அஸ்ஸகீரா اَلْمَدَّةُ الصَّغِيْرَةُ என்றும், மிக நீண்ட நெடில் அல்மத்தா அல்கபீரா اَلْمَدَّةُ الصَّغِيْرَةُ என்றும் அழைக்கப்படும்.

உம்:

سَوَاءٌ	قَالُوْٓا	لِلْمَلٰئِكَةِ	قُوْٓا اَنْفُسَكُمْ
اَلْفَحْشَآءُ	ابْتِغَاءَ	لِلْخَآئِنِيْنَ	يٰبُنَيَّ
اِسْرَآئِيْلَ	كَفَرُوْٓا	مَايَشَآءُ	سُوْٓءًا

நீட்டக்கூடிய அளவு

1. سَ (ஸ) என்பதை நீட்டிய ஒரு விரலை மடக்கும் அளவுள்ள நேரமோ அல்லது மடக்கியுள்ள ஒரு விரலை நீட்டும் அளவுக்கு உள்ள நேரமோ நீட்ட வேண்டும்.

2. سَا (ஸா) என்பதை நீட்டிய இரு விரல்களை ஒவ்வொன்றாக மடக்கும் அளவு நேரம் வரை நீட்ட வேண்டும.

3. سَآ (ஸாா) என்பதை நீட்டிய மூன்று விரல்களை ஒவ்வொன்றாக மடக்கும் அளவுள்ள நேரம் வரை நீட்ட வேண்டும்.

4. سَآ (ஸாாா) என்பதை நீட்டிய நான்கு விரல்களை ஒவ்வொன்றாக மடக்கும் அளவுள்ள நேரம் வரை நீட்ட வேண்டும்.

நெடிலை கவனத்திற்கொண்டு கீழ்க் காண்பவற்றைப் படித்தறிக!

سَبِيۡلِ اللّٰهِ وَالۡمُسۡتَضۡعَفِيۡنَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَآءِ

وَالۡوِلۡدَانِ الَّذِيۡنَ يَقُوۡلُوۡنَ رَبَّنَآ اَخۡرِجۡنَا مِنۡ

هٰذِهِ الۡقَرۡيَةِ الظَّالِمِ اَهۡلُهَا ۚ وَاجۡعَلۡ لَّنَا مِنۡ

لَّدُنۡكَ وَلِيًّا ۙۚ وَّاجۡعَلۡ لَّنَا مِنۡ لَّدُنۡكَ نَصِيۡرًا ﴿٧٥﴾

اَلَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا يُقَاتِلُوۡنَ فِىۡ سَبِيۡلِ اللّٰهِ ۚ وَالَّذِيۡنَ كَفَرُوۡا

يُقَاتِلُوۡنَ فِىۡ سَبِيۡلِ الطَّاغُوۡتِ فَقَاتِلُوۡۤا اَوۡلِيَآءَ

الشَّيۡطٰنِ ۚ اِنَّ كَيۡدَ الشَّيۡطٰنِ كَانَ ضَعِيۡفًا ﴿٧٦﴾ ع اَلَمۡ تَرَ

اِلَى الَّذِيۡنَ قِيۡلَ لَهُمۡ كُفُّوۡۤا اَيۡدِيَكُمۡ وَاَقِيۡمُوا

الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ۚ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيۡهِمُ

الۡقِتَالُ اِذَا فَرِيۡقٌ مِّنۡهُمۡ يَخۡشَوۡنَ النَّاسَ كَخَشۡيَةِ

اللّٰهِ اَوۡ اَشَدَّ خَشۡيَةً ۚ وَقَالُوۡا رَبَّنَا لِمَ كَتَبۡتَ

عَلَيۡنَا الۡقِتَالَ ۚ لَوۡلَاۤ اَخَّرۡتَنَاۤ اِلٰٓى اَجَلٍ قَرِيۡبٍ ؕ قُلۡ

مَتَاعُ الدُّنۡيَا قَلِيۡلٌ ۚ وَالۡاٰخِرَةُ خَيۡرٌ لِّمَنِ اتَّقٰى قف

பாடம் - 11

முகத்தஆத் எழுத்துக்கள் اَلْحُرُوْفُ الْمُقَطَّعَاتُ

அந்தக் காலத்தில் அரபி பண்டிதர்களும், கவிஞர்களும் தங்களின் கவிதை மற்றும் இலக்கியங்களை அமைப்பதற்கு முன்னதாக முகத்தஆத் எழுத்துக்களை எழுதிக் கொள்வது பழக்கமாக இருந்தது. அப்படி எழுதிக் கொள்வதை அவர்கள் தரம் என்றும் நம்பி வந்தனர். அப்படி இலக்கிய அடிப்படையில் திருக்குர்ஆனிலும் சில இடங்களில் முகத்தஆத் எழுத்துக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. முகத்தஆத் எழுத்துக்களுக்கு பெரும்பாலும் மிக நீண்ட நெடிலின் அடையாளங்களே இடப்படும்.

விதி - 20

எழுத்துக்களுக்கு உயிர் குறிகள் எதுவும் இடாமல் 'மத்தா' மட்டும் கொடுக்கப்பட்டிருப்பின் அவற்றை அந்தந்த எழுத்தின் உச்சரிப்பிலேயே நீட்டிப் படிக்கவேண்டும். உம் نٓ இதை நாா என்று படிக்காமல் நூன் என்றே நீட்டிப் படிக்கவேண்டும்.

முகத்தஆத் எழத்துக்களை படித்தறிக!

كهيعص	المّص	الٓمّ	ن ق
طه	حم	الر	ص
عسق	المّر	طسٓمّ	طس

உயிர்க் குறிகள் மூன்றின் கிளைகள்

ـَ ـُ ـِ ـْ ـً ـٌ ـٍ ـّ ـٓ

குறிப்பு: மேற்கண்ட உயிர்க் குறிகள் 13 ஆக இருந்தாலும் அவை மூன்று உயிர்க் குறிகளுக்குள் அடங்கக் கூடியவையாவே இருப்பதைக் கவனிக்க!

பயிற்சி

1. முகத்தஆத் எழுத்துக்களை எழுதி பயிற்சி பெற்றுக்கொள்க!
2. படித்தறிந்து, முகத்ஆத் எழுத்துக்களைப் பிரித்து எழுதுக!

الٓرٰ قف تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ الْحَكِيْمِ ① اَكَانَ لِلنَّاسِ

يٰسٓ ① وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ ۙ② اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ۙ③ عَلٰى

الٓرٰ قف تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ ① قف اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا

الٓرٰ كِتٰبٌ اُحْكِمَتْ اٰيٰتُهٗ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَّدُنْ حَكِيْمٍ خَبِيْرٍ ① لا اَلَّا

تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَ ۗ اِنَّنِيْ لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيْرٌ وَّبَشِيْرٌ ② وَّاَنِ اسْتَغْفِرُوْا

ذٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ ﴿٨٩﴾ وَجَآءَ الْمُعَذِّرُوْنَ مِنَ
الْاَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِيْنَ كَذَبُوا
اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ ؕ سَيُصِيْبُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْهُمْ
عَذَابٌ اَلِيْمٌ ﴿٩٠﴾ لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَآءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضٰى
وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ لَا يَجِدُوْنَ مَا يُنْفِقُوْنَ حَرَجٌ اِذَا
نَصَحُوْا لِلّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ ؕ مَا عَلَى الْمُحْسِنِيْنَ مِنْ
سَبِيْلٍ ؕ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ﴿٩١﴾ وَّلَا عَلَى الَّذِيْنَ
اِذَا مَآ اَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَآ اَجِدُ مَآ
اَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ ۪ تَوَلَّوْا وَّاَعْيُنُهُمْ تَفِيْضُ مِنَ
الدَّمْعِ حَزَنًا اَلَّا يَجِدُوْا مَا يُنْفِقُوْنَ ؕ ﴿٩٢﴾ اِنَّمَا
السَّبِيْلُ عَلَى الَّذِيْنَ يَسْتَاْذِنُوْنَكَ وَهُمْ
اَغْنِيَآءُ ۚ رَضُوْا بِاَنْ يَّكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ ۙ
وَطَبَعَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ﴿٩٣﴾

பாடம் 12

வார்த்தைகளை இணைப்பதில் இன்னும் சில விதிகள்

விதி - 21

ز ن م ل ஆகிய எழுத்துக்களுக்கு முன்பு نْ அல்லது தன்வீன் பெற்ற எழுத்து வருமானால் அங்கு نْ என்ற ஒலி அகற்றப்பட்டு ز ن م ل ஆகிய எழுத்துக்களுக்கு 'தஷ்தீத்' கொடுத்து இணைத்துப் படிக்க வேண்டும்.

உம்: اَنْ لاَّ என்பதை 'அன்லா' என்று படிக்காமல் 'அல்லா' اَلاّ என்றே படிக்க வேண்டும்.

உம்:

أَنْ + لاَ = أَنْ لاَّ	أَنْ رَّاهُ
أَشْهَدُ اَنْ لاَّ إِلَهَ	عَنْ مَّ إِنْ مَّ

فَمَنْ نَّكَثَ	فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّيْنَ

விதி - 22

ي و ஆகிய எழுத்துக்களுக் முன்பு نْ அல்லது தன்வீன் பெற்ற எழுத்து இருக்குமானால், ي و இரண்டிற்கும் தஷ்தீத் கொடுத்து نْ என்ற ஒலியை லேசாக மூக்குத் தண்டில் கொடுத்துப் படிக்க வேண்டும்.

உம்:

مِنْ + وَرَآئِهِمْ = مِنْ وَّرَآئِهِمْ
وَمَنْ + يَقْنُتْ = وَمَنْ يَّقْنُتْ
عَنْ + يَمِيْنٍ + وَشِمَالٍ = عَنْ يَّمِيْنٍ وَّشِمَالٍ
وَحْيٌ + يُوْحٰى = وَحْيٌ يُّوْحٰى

விதி - 23

ب விற்கு முன்பு نْ அல்லது தன்வீன் வருமானால் அங்கு نْ என்ற ஒலியை مْ என்று உச்சரிக்க வேண்டும். திருக்குர்ஆனில் இவ்வாறு வரக்கூடிய இடங்களில் சிறியதாக م எழுதப்பட்டிருக்கும். இதன் உச்சரிப்பு முறையை இதைவைத்தே புரிந்து கொள்ளலாம்.

உம்: مِنْ بَعْدِ என்பதை مِمْ بَعْدِ என்று படிக்க வேண்டும்.

உம்: என்பதை صُمٌّ بُكْمٌ என்று படிக்க வேண்டும்.

رَجْعٌ بَعِيْدٌ	اَلِيْمٌ بِمَا كَانُوْا
جَزَاءً بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ	يَنْــبُوْعًا
	مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ

விதி - 24

'ஸுகூன்' பெற்ற எழுத்திற்குப் பின்பு வரக்கூடிய எழுத்து 'ஷத்' பெற்ற எழுத்து இருக்குமானால் 'ஷத்' மட்டுமே படிக்கப்பட வேண்டும். 'ஸுகூன்' படிக்கப்படாது.

உம்:

اِرْكَبْ مَّعَنَا	اِرْكَمَّعَنَا
قَدْ تَّبَيَّنَ الْحَقُّ	قَتَّبَيَّنَ الْحَقُّ
بَلْ رَّفَعَهُ اللّٰهُ	بَرَّفَعَهُ اللّٰهُ

விதி - 25

இரண்டு வார்த்தைகளை இணைக்கும் போது முதல் வார்த்தையின் கடைசி எழுத்திற்கு தன்வீனும் இரண்டாவது வார்த்தையின் முதல் எழுத்து அலிஃபாகவும் இரண்டாவது எழுத்து ஸுகூன் அல்லது 'ஷத்' பெற்றதாகவும் இருக்குமானால் அங்கு தன்வீனின் نْ என்ற

ஒலி نِ என்று மாற்றப்பட்டு அலிஃபை விட்டுவிட்டு இணைத்துப் படிக்க வேண்டும்.

உம்:

نُوْحُ + اِبْنَهُ = نُوْحُ ابْنَهُ
مُرْتَابُ + اَلَّذِيْنَ = مُرْتَابُ الَّذِيْنَ
إِنْ تَرَكَ خَيْرًا + الْوَصِيَّةُ لِلَّذِيْنَ
إِنْ تَرَكَ خَيْرَا الْوَصِيَّةُ لِلَّذِيْنَ

முக்கியமான விதி

தமிழில் இரண்டு உயிர் எழுத்துக்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக இணைந்து இடம் பெறுவதில்லை. அதே போன்று அரபியில் ஸுகூன் பெற்ற எழுத்துக்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இடம் பெறுவதில்லை. வார்த்தைகளை இணைக்கும் போது அவ்வாறு இடம் பெறுமானால், அவற்றில் முக்கியத்துவம் அற்ற ஒரு ஸுகூனை அகற்றியாக வேண்டும். வார்த்தைகளை இணைக்கும் முறைகளில் நாம் கையாண்ட விதமும் காரணமும் இதனால் தான் என்பதை அறிக!

பாடம் 13

நிறுத்தல் குறிகள்

கீர்க்காண்பவை நிறுத்தல் குறிகளாகும்.

நிறுத்துவது எப்படி

1. வார்த்தையின் கடைசி எழுத்திற்கு ـٌ ـً ـْ ـُ ـِ ـَ ஆகிய அடையாளங்கள் இருக்குமானால் அங்கு ஸுகூன் கொடுத்துப் படிப்பது நிறுத்துதல் எனப்படும்.

اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ	الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمْ

وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ	وَمَاهُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ
وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ	وَقِنَا عَذَابَ النَّارُ
مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْر	مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمْ

2. வசனத்தின் இறுதி எழுத்து தன்வீன் பெற்று அதற்கடுத்து ஒரு அலிஃப் இருக்குமானால் அங்கு நிறுத்தும் போது தன்வீனை அகற்றிவிட்டு அதாவது ஒரு அகரக்குறியை எடுத்துவிட்டு நெடிலாகப் படிக்கவேண்டும். وَالذّٰرِيَاتِ ذَرْوًا என்பதை وَالذّٰرِيَاتِ ذَرْوَا என்று படிக்க வேண்டும்.

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا	فَالْمُوْرِيَاتِ قَدْحًا
فَالْمُغِيْرَاتِ صُبْحًا	فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا
فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا	فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا

வசனத்தின் முடிவில் مَثْوًى என்பது போன்று வருமானால் அதை அப்படியே படிக்க வேண்டும். அதில் மாற்றம் ஏதும் தேவையில்லை. பாடம் 11 ல் படித்தது போன்று ي மட்டும் படிக்கப்படாது.

நினைவில் நிறுத்துக

அரபிமொழி ஓர் இலகுமான மொழி. அது இங்கு இலகுவான பாடத்திட்டமாக அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் இதைப் படிப்பதற்கு அறிஞர்களின் துணை தேவை இல்லை. சந்தேகங்கள் எழுமானால் அரபி வாசிக்கத் தெரிந்த நபர்களிடம் அவ்வப்போது கேட்டுக்கொண்டாலே போதுமானது. நீங்கள் சற்றுக் கவனத்தோடு இதில் இடம் பெறும் பாடங்களை படித்து விட்டால் நிச்சயமாக யாருடைய துணையுமின்றி ஐந்தே நாளில் நிச்சயமாக அரபி படித்து விடலாம். இது கற்பனையாகக் கூறப்படும் வார்த்தைகள் அல்ல. பல ஊர்களில் நாம் நேரடியாக பயிற்சியளித்திருக்கின்றோம். குர்ஆன் ஓதும் அளவிற்கு ஆயிரம் நபர்களுக்கு மேல் எம்மிடம் படித்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் இ ன்றும் குர்ஆனை நன்றாக ஓதிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

என்ன நண்பர்களே! பாடங்களை எல்லாம் நன்றாகப் படித்து மனதில் நிறுத்திக் கொண்டீர்களா! இப்போது நீங்கள் நிச்சயமாக குர்ஆனை பார்த்து ஓதலாம். இன்னும் உயிர்க்குறிகளுடன் எழுதப்படும் எந்த அரபி நூல்களையும் படிக்கலாம். அதற்கு முன்பு இன்னும் சில விதிமுறைகள் கீழே கொடுக்கப்படுகின்றன. அவற்றையும் சற்று படித்துக் கொள்ளுங்கள். அதற்காக இப்போது குர்ஆனைத் தொடக்கூடாது என்று அர்த்தமல்ல. நீங்கள் தாராளமாக இன்று முதலே குர்ஆனைப் படிக்கலாம். உங்கள் வெற்றிக்கு எம் வாழ்த்துக்கள்.

இதற்கு மேல் உங்களால் குர்ஆனை ஓத முடியவில்லை என்றால் எம்முடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். இன்ஷா அல்லாஹ் நாங்கள் உங்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கின்றோம். அதன் பின்னர் நீங்கள் இலகுவாக குர்ஆனை ஓதலாம்.

பயிற்சி
அத்தியாயம்78

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○
عَمَّ يَتَسَآءَلُوْنَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيْمِ ﴿٢﴾ الَّذِىْ هُمْ
فِيْهِ مُخْتَلِفُوْنَ ﴿٣﴾ كَلَّا سَيَعْلَمُوْنَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُوْنَ ﴿٥﴾ اَلَمْ
نَجْعَلِ الْاَرْضَ مِهٰدًا ﴿٦﴾ وَّالْجِبَالَ اَوْتَادًا ﴿٧﴾ وَّخَلَقْنٰكُمْ
اَزْوَاجًا ﴿٨﴾ وَّجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾ وَّجَعَلْنَا الَّيْلَ لِبَاسًا ﴿١٠﴾
وَّجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿١١﴾ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴿١٢﴾ وَّ
جَعَلْنَا سِرَاجًا وَّهَّاجًا ﴿١٣﴾ وَّاَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرٰتِ مَآءً
ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِّنُخْرِجَ بِهٖ حَبًّا وَّنَبَاتًا ﴿١٥﴾ وَّجَنّٰتٍ اَلْفَافًا ﴿١٦﴾ اِنَّ
يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيْقَاتًا ﴿١٧﴾ يَّوْمَ يُنْفَخُ فِى الصُّوْرِ
فَتَاْتُوْنَ اَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَّفُتِحَتِ السَّمَآءُ فَكَانَتْ اَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَّ
سُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ اِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ
مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِّلطّٰغِيْنَ مَاٰبًا ﴿٢٢﴾ لّٰبِثِيْنَ فِيْهَآ اَحْقَابًا ﴿٢٣﴾
لَا يَذُوْقُوْنَ فِيْهَا بَرْدًا وَّلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾ اِلَّا حَمِيْمًا وَّغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾
جَزَآءً وِّفَاقًا ﴿٢٦﴾ اِنَّهُمْ كَانُوْا لَا يَرْجُوْنَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾

وَّكَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا كِذَّابًا ﴿۲۸﴾ وَكُلَّ شَیْءٍ اَحْصَیْنٰهُ كِتٰبًا ﴿۲۹﴾

فَذُوْقُوْا فَلَنْ نَّزِیْدَكُمْ اِلَّا عَذَابًا ﴿۳۰﴾ اِنَّ لِلْمُتَّقِیْنَ مَفَازًا ﴿۳۱﴾

حَدَآئِقَ وَاَعْنَابًا ﴿۳۲﴾ وَّكَوَاعِبَ اَتْرَابًا ﴿۳۳﴾ وَّكَاْسًا دِهَاقًا ﴿۳۴﴾

لَا یَسْمَعُوْنَ فِیْهَا لَغْوًا وَّلَا كِذّٰبًا ﴿۳۵﴾ جَزَآءً مِّنْ رَّبِّكَ عَطَآءً

حِسَابًا ﴿۳۶﴾ رَّبِّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا الرَّحْمٰنِ

لَا یَمْلِكُوْنَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿۳۷﴾ یَوْمَ یَقُوْمُ الرُّوْحُ وَالْمَلٰٓئِكَةُ

صَفًّا لَّا یَتَكَلَّمُوْنَ اِلَّا مَنْ اَذِنَ لَهُ الرَّحْمٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿۳۸﴾

ذٰلِكَ الْیَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَآءَ اتَّخَذَ اِلٰی رَبِّهٖ مَاٰبًا ﴿۳۹﴾ اِنَّا

اَنْذَرْنٰكُمْ عَذَابًا قَرِیْبًا یَّوْمَ یَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ یَدٰهُ

وَیَقُوْلُ الْكٰفِرُ یٰلَیْتَنِیْ كُنْتُ تُرٰبًا ﴿۴۰﴾

அத்தியாயம் 79

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالنّٰزِعٰتِ غَرْقًا ﴿۱﴾ وَّالنّٰشِطٰتِ نَشْطًا ﴿۲﴾ وَّالسّٰبِحٰتِ سَبْحًا ﴿۳﴾

فَالسّٰبِقٰتِ سَبْقًا ﴿۴﴾ فَالْمُدَبِّرٰتِ اَمْرًا ﴿۵﴾ یَوْمَ تَرْجُفُ

الرَّاجِفَةُ ﴿۶﴾ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ﴿۷﴾ قُلُوْبٌ یَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ ﴿۸﴾

أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ﴿٩﴾ يَقُولُونَ أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾
أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً ﴿١١﴾ قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾
فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾ فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾ هَلْ أَتَاكَ
حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴿١٥﴾ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾
اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾ فَقُلْ هَل لَّكَ إِلَىٰ أَن
تَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَأَهْدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَرَاهُ الْآيَةَ
الْكُبْرَىٰ ﴿٢٠﴾ فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ﴿٢١﴾ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ ﴿٢٢﴾ فَحَشَرَ
فَنَادَىٰ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ ﴿٢٤﴾ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ
الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿٢٥﴾ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ﴿٢٦﴾ أَأَنتُمْ
أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴿٢٧﴾ رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّاهَا ﴿٢٨﴾ وَ
أَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴿٢٩﴾ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ
دَحَاهَا ﴿٣٠﴾ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴿٣١﴾ وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا ﴿٣٢﴾
مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴿٣٣﴾ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٣٤﴾
يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَانُ مَا سَعَىٰ ﴿٣٥﴾ وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ
لِمَن يَرَىٰ ﴿٣٦﴾ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾

فَإِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأْوٰى ﴿٣٩﴾ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهٖ وَ
نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوٰى ﴿٤١﴾
يَسْـَٔلُوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسٰهَا ﴿٤٢﴾ فِيْمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرٰهَا ﴿٤٣﴾
إِلٰى رَبِّكَ مُنْتَهٰهَا ﴿٤٤﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَّخْشٰهَا ﴿٤٥﴾ كَأَنَّهُمْ
يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوْا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحٰهَا ﴿٤٦﴾

அத்தியாயம் 80

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

عَبَسَ وَتَوَلّٰى ﴿١﴾ أَنْ جَآءَهُ الْأَعْمٰى ﴿٢﴾ وَمَا يُدْرِيْكَ لَعَلَّهٗ
يَزَّكّٰى ﴿٣﴾ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرٰى ﴿٤﴾ أَمَّا مَنِ اسْتَغْنٰى ﴿٥﴾
فَأَنْتَ لَهٗ تَصَدّٰى ﴿٦﴾ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكّٰى ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ
جَآءَكَ يَسْعٰى ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخْشٰى ﴿٩﴾ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهّٰى ﴿١٠﴾ كَلَّا
إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴿١١﴾ فَمَنْ شَآءَ ذَكَرَهٗ ﴿١٢﴾ فِيْ صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴿١٣﴾
مَّرْفُوْعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾ بِأَيْدِيْ سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾
قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهٗ ﴿١٧﴾ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهٗ ﴿١٨﴾
مِنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهٗ فَقَدَّرَهٗ ﴿١٩﴾ ثُمَّ السَّبِيْلَ يَسَّرَهٗ ﴿٢٠﴾

ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴿٢١﴾ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنْشَرَهُ ﴿٢٢﴾ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ
أَمَرَهُ ﴿٢٣﴾ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾ أَنَّا صَبَبْنَا الْمَآءَ
صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَّ
عِنَبًا وَّقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَّزَيْتُونًا وَّنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَّحَدَآئِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَّفَاكِهَةً
وَّأَبًّا ﴿٣١﴾ مَّتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴿٣٢﴾ فَإِذَا جَآءَتِ الصَّآخَّةُ ﴿٣٣﴾
يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَاحِبَتِهِۦ
وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُّغْنِيهِ ﴿٣٧﴾
وُجُوهٌ يَّوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴿٣٨﴾ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿٣٩﴾ وَوُجُوهٌ
يَّوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿٤٠﴾ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ﴿٤١﴾ أُولَٰٓئِكَ هُمُ
الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ ﴿٤٢﴾

அத்தியாயம் 81

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْجِبَالُ
سُيِّرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾ وَإِذَا الْوُحُوشُ
حُشِرَتْ ﴿٥﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾

وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ سُئِلَتْ (٨) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (٩) وَإِذَا الصُّحُفُ
نُشِرَتْ (١٠) وَإِذَا السَّمَآءُ كُشِطَتْ (١١) وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (١٢)
وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ (١٣) عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ (١٤) فَلَآ
أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ (١٥) الْجَوَارِ الْكُنَّسِ (١٦) وَالَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ (١٧)
وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (١٨) إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (١٩) ذِي
قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (٢٠) مُّطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ (٢١) وَ
مَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ (٢٢) وَلَقَدْ رَاٰهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ (٢٣)
وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ (٢٤) وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطٰنٍ
رَّجِيمٍ (٢٥) فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (٢٦) إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِينَ (٢٧)
لِمَنْ شَآءَ مِنْكُمْ أَنْ يَّسْتَقِيمَ (٢٨) وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَنْ
يَّشَآءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِينَ (٢٩)

அத்தியாயம் 82

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

إِذَا السَّمَآءُ انْفَطَرَتْ (١) وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ (٢) وَإِذَا الْبِحَارُ
فُجِّرَتْ (٣) وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ (٤) عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ (٥)

يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلْكَرِيمِ ﴿٦﴾ ٱلَّذِى خَلَقَكَ
فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾ فِىٓ أَىِّ صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ ﴿٨﴾ كَلَّا بَلْ
تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ ﴿٩﴾ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَٰفِظِينَ ﴿١٠﴾ كِرَامًا كَٰتِبِينَ ﴿١١﴾
يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴿١٢﴾ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ وَإِنَّ
ٱلْفُجَّارَ لَفِى جَحِيمٍ ﴿١٤﴾ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ ٱلدِّينِ ﴿١٥﴾ وَمَا هُمْ
عَنْهَا بِغَآئِبِينَ ﴿١٦﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَآ
أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴿١٨﴾ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ
شَيْـًٔا ۖ وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ﴿١٩﴾

அத்தியாயம் 83

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ○

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾
وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَٰٓئِكَ أَنَّهُم
مَّبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ
ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦﴾ كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلْفُجَّارِ لَفِى سِجِّينٍ ﴿٧﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ
مَا سِجِّينٌ ﴿٨﴾ كِتَٰبٌ مَّرْقُومٌ ﴿٩﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٠﴾

الَّذِيْنَ يُكَذِّبُوْنَ بِيَوْمِ الدِّيْنِ ﴿١١﴾ وَمَا يُكَذِّبُ بِهٖۤ اِلَّا كُلُّ
مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ ﴿١٢﴾ اِذَا تُتْلٰى عَلَيْهِ اٰيٰتُنَا قَالَ اَسَاطِيْرُ
الْاَوَّلِيْنَ ﴿١٣﴾ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ مَّا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ﴿١٤﴾
كَلَّاۤ اِنَّهُمْ عَنْ رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوْبُوْنَ ﴿١٥﴾ ثُمَّ اِنَّهُمْ
لَصَالُوا الْجَحِيْمِ ﴿١٦﴾ ثُمَّ يُقَالُ هٰذَا الَّذِيْ كُنْتُمْ بِهٖ تُكَذِّبُوْنَ ﴿١٧﴾
كَلَّاۤ اِنَّ كِتٰبَ الْاَبْرَارِ لَفِيْ عِلِّيِّيْنَ ﴿١٨﴾ وَمَاۤ اَدْرٰىكَ مَا عِلِّيُّوْنَ ﴿١٩﴾
كِتٰبٌ مَّرْقُوْمٌ ﴿٢٠﴾ يَّشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُوْنَ ﴿٢١﴾ اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِيْ
نَعِيْمٍ ﴿٢٢﴾ عَلَى الْاَرَآئِكِ يَنْظُرُوْنَ ﴿٢٣﴾ تَعْرِفُ فِيْ وُجُوْهِهِمْ
نَضْرَةَ النَّعِيْمِ ﴿٢٤﴾ يُسْقَوْنَ مِنْ رَّحِيْقٍ مَّخْتُوْمٍ ﴿٢٥﴾ خِتٰمُهٗ
مِسْكٌ وَفِيْ ذٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُوْنَ ﴿٢٦﴾ وَ
مِزَاجُهٗ مِنْ تَسْنِيْمٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنًا يَّشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُوْنَ ﴿٢٨﴾
اِنَّ الَّذِيْنَ اَجْرَمُوْا كَانُوْا مِنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا يَضْحَكُوْنَ ﴿٢٩﴾
وَاِذَا مَرُّوْا بِهِمْ يَتَغَامَزُوْنَ ﴿٣٠﴾ وَاِذَا انْقَلَبُوْۤا اِلٰۤى
اَهْلِهِمُ انْقَلَبُوْا فَكِهِيْنَ ﴿٣١﴾ وَاِذَا رَاَوْهُمْ قَالُوْۤا اِنَّ
هٰۤؤُلَآءِ لَضَآلُّوْنَ ﴿٣٢﴾ وَمَاۤ اُرْسِلُوْا عَلَيْهِمْ حٰفِظِيْنَ ﴿٣٣﴾

فَالْيَوْمَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُوْنَ ﴿٣٤﴾ عَلَى
الْاَرَآئِكِ يَنْظُرُوْنَ ﴿٣٥﴾ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ ﴿٣٦﴾

அத்தியாயம் 84

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○
اِذَا السَّمَآءُ انْشَقَّتْ ﴿١﴾ وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٢﴾ وَاِذَا
الْاَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَاَلْقَتْ مَا فِيْهَا وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَاَذِنَتْ
لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٥﴾ يٰۤاَيُّهَا الْاِنْسَانُ اِنَّكَ كَادِحٌ اِلٰى رَبِّكَ
كَدْحًا فَمُلٰقِيْهِ ﴿٦﴾ فَاَمَّا مَنْ اُوْتِىَ كِتٰبَهٗ بِيَمِيْنِهٖ ﴿٧﴾
فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَّسِيْرًا ﴿٨﴾ وَّيَنْقَلِبُ اِلٰٓى اَهْلِهٖ
مَسْرُوْرًا ﴿٩﴾ وَاَمَّا مَنْ اُوْتِىَ كِتٰبَهٗ وَرَآءَ ظَهْرِهٖ ﴿١٠﴾ فَسَوْفَ
يَدْعُوْا ثُبُوْرًا ﴿١١﴾ وَّيَصْلٰى سَعِيْرًا ﴿١٢﴾ اِنَّهٗ كَانَ فِىْٓ اَهْلِهٖ
مَسْرُوْرًا ﴿١٣﴾ اِنَّهٗ ظَنَّ اَنْ لَّنْ يَّحُوْرَ ﴿١٤﴾ بَلٰٓى ۚ اِنَّ رَبَّهٗ
كَانَ بِهٖ بَصِيْرًا ﴿١٥﴾ فَلَاۤ اُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ﴿١٦﴾ وَالَّيْلِ وَمَا
وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَالْقَمَرِ اِذَا اتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿١٩﴾ فَمَا
لَهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ ﴿٢٠﴾ وَاِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْاٰنُ لَا يَسْجُدُوْنَ ﴿٢١﴾

بَلِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا يُكَذِّبُوْنَ ﴿٢٢﴾ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا يُوْعُوْنَ ﴿٢٣﴾
فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٢٤﴾ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا
الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍ ﴿٢٥﴾

அத்தியாயம் 85

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
وَالسَّمَآءِ ذَاتِ الْبُرُوْجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُوْدِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ
وَّمَشْهُوْدٍ ﴿٣﴾ قُتِلَ اَصْحٰبُ الْاُخْدُوْدِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ
الْوَقُوْدِ ﴿٥﴾ اِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُوْدٌ ﴿٦﴾ وَّهُمْ عَلٰى مَا يَفْعَلُوْنَ
بِالْمُؤْمِنِيْنَ شُهُوْدٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوْا مِنْهُمْ اِلَّآ اَنْ يُّؤْمِنُوْا بِاللّٰهِ
الْعَزِيْزِ الْحَمِيْدِ ﴿٨﴾ الَّذِيْ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ؕ وَ
اللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدٌ ﴿٩﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَ
الْمُؤْمِنٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوْبُوْا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ
الْحَرِيْقِ ﴿١٠﴾ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ جَنّٰتٌ
تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ ؕ ذٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيْرُ ﴿١١﴾ اِنَّ
بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيْدٌ ﴿١٢﴾ اِنَّهٗ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيْدُ ﴿١٣﴾

وَهُوَ الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ ﴿١٥﴾ فَعَّالٌ لِّمَا
يُرِيْدُ ﴿١٦﴾ هَلْ اَتٰىكَ حَدِيْثُ الْجُنُوْدِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُوْدَ ﴿١٨﴾
بَلِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فِيْ تَكْذِيْبٍ ﴿١٩﴾ وَّاللّٰهُ مِنْ وَّرَآئِهِمْ مُّحِيْطٌ ﴿٢٠﴾
بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِيْدٌ ﴿٢١﴾ فِيْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ ﴿٢٢﴾

அத்தியாயம் 86

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
وَالسَّمَآءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾ اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾
فَلْيَنْظُرِ الْاِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِنْ مَّآءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾
يَّخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَآئِبِ ﴿٧﴾ اِنَّهٗ عَلٰى رَجْعِهٖ
لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَآئِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهٗ مِنْ قُوَّةٍ وَّلَا
نَاصِرٍ ﴿١٠﴾ وَالسَّمَآءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْاَرْضِ ذَاتِ
الصَّدْعِ ﴿١٢﴾ اِنَّهٗ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَّمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴿١٤﴾ اِنَّهُمْ
يَكِيْدُوْنَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَّاَكِيْدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ
اَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا ﴿١٧﴾

அத்தியாயம் 87

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْاَعْلَى ﴿١﴾ الَّذِىْ خَلَقَ فَسَوّٰى ﴿٢﴾ وَالَّذِىْ قَدَّرَ
فَهَدٰى ﴿٣﴾ وَالَّذِىْٓ اَخْرَجَ الْمَرْعٰى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهٗ غُثَآءً اَحْوٰى ﴿٥﴾
سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسٰٓى ﴿٦﴾ اِلَّا مَا شَآءَ اللّٰهُ اِنَّهٗ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا
يَخْفٰى ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرٰى ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ اِنْ نَّفَعَتِ الذِّكْرٰى ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ
مَنْ يَّخْشٰى ﴿١٠﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا الْاَشْقَى ﴿١١﴾ الَّذِىْ يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرٰى ﴿١٢﴾
ثُمَّ لَا يَمُوْتُ فِيْهَا وَلَا يَحْيٰى ﴿١٣﴾ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ تَزَكّٰى ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ اسْمَ
رَبِّهٖ فَصَلّٰى ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُوْنَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْاٰخِرَةُ خَيْرٌ وَّ
اَبْقٰى ﴿١٧﴾ اِنَّ هٰذَا لَفِى الصُّحُفِ الْاُوْلٰى ﴿١٨﴾ صُحُفِ اِبْرٰهِيْمَ وَمُوْسٰى ﴿١٩﴾

அத்தியாயம் 88

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

هَلْ اَتٰىكَ حَدِيْثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴿٢﴾ عَامِلَةٌ
نَّاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصْلٰى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾ تُسْقٰى مِنْ عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ﴿٥﴾ لَيْسَ
لَهُمْ طَعَامٌ اِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ ﴿٦﴾ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِىْ مِنْ جُوْعٍ ﴿٧﴾

وُجُوْهٌ يَّوْمَىِٕذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِيْ جَنَّةٍ
عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَّا تَسْمَعُ فِيْهَا لَاغِيَةً ﴿١١﴾ فِيْهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴿١٢﴾ فِيْهَا
سُرُرٌ مَّرْفُوْعَةٌ ﴿١٣﴾ وَّاَكْوَابٌ مَّوْضُوْعَةٌ ﴿١٤﴾ وَّنَمَارِقُ
مَصْفُوْفَةٌ ﴿١٥﴾ وَّزَرَابِيُّ مَبْثُوْثَةٌ ﴿١٦﴾ اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْاِبِلِ
كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ وَاِلَى السَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَاِلَى الْجِبَالِ
كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَاِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكِّرْ
اِنَّمَآ اَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾ اِلَّا مَنْ
تَوَلّٰى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللّٰهُ الْعَذَابَ الْاَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ اِنَّ اِلَيْنَآ
اِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ اِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٢٦﴾

அத்தியாயம் 89

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَّالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾ وَالَّيْلِ اِذَا
يَسْرِ ﴿٤﴾ هَلْ فِيْ ذٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِيْ حِجْرٍ ﴿٥﴾ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ
رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾ اِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿٧﴾ الَّتِيْ لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا
فِي الْبِلَادِ ﴿٨﴾ وَثَمُوْدَ الَّذِيْنَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾

وَفِرْعَوْنَ ذِى الْاَوْتَادِ ﴿١٠﴾ الَّذِيْنَ طَغَوْا فِى الْبِلَادِ ﴿١١﴾
فَاَكْثَرُوْا فِيْهَا الْفَسَادَ ﴿١٢﴾ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ
عَذَابٍ ﴿١٣﴾ اِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴿١٤﴾ فَاَمَّا الْاِنْسَانُ اِذَا مَا
ابْتَلٰىهُ رَبُّهٗ فَاَكْرَمَهٗ وَنَعَّمَهٗ ۙ فَيَقُوْلُ رَبِّىْٓ اَكْرَمَنِ ﴿١٥﴾
وَاَمَّآ اِذَا مَا ابْتَلٰىهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهٗ ۙ فَيَقُوْلُ رَبِّىْٓ
اَهَانَنِ ﴿١٦﴾ كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُوْنَ الْيَتِيْمَ ﴿١٧﴾ وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ
عَلٰى طَعَامِ الْمِسْكِيْنِ ﴿١٨﴾ وَتَاْكُلُوْنَ التُّرَاثَ اَكْلًا لَّمًّا ﴿١٩﴾
وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾ كَلَّآ اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دَكًّا
دَكًّا ﴿٢١﴾ وَّجَآءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾ وَجِاىْٓءَ
يَوْمَئِذٍۢ بِجَهَنَّمَ ۙ يَوْمَئِذٍ يَّتَذَكَّرُ الْاِنْسَانُ وَاَنّٰى لَهُ
الذِّكْرٰى ﴿٢٣﴾ يَقُوْلُ يٰلَيْتَنِىْ قَدَّمْتُ لِحَيَاتِىْ ﴿٢٤﴾ فَيَوْمَئِذٍ
لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهٗٓ اَحَدٌ ﴿٢٥﴾ وَّلَا يُوْثِقُ وَثَاقَهٗٓ
اَحَدٌ ﴿٢٦﴾ يٰٓاَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِىْٓ اِلٰى
رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾ فَادْخُلِىْ فِىْ عِبٰدِىْ ﴿٢٩﴾
وَادْخُلِىْ جَنَّتِىْ ﴿٣٠﴾

அத்தியாயம் 90

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○
لَآ أُقْسِمُ بِهٰذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّۢ بِهٰذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾ وَوَالِدٍ وَّمَا
وَلَدَ ﴿٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِىْ كَبَدٍ ﴿٤﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَّنْ يَّقْدِرَ
عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴿٥﴾ يَقُوْلُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُّبَدًا ﴿٦﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَّمْ يَرَهٗٓ
أَحَدٌ ﴿٧﴾ أَلَمْ نَجْعَلْ لَّهٗ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَّشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾ وَهَدَيْنٰهُ
النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴿١١﴾ وَمَآ أَدْرٰىكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴿١٢﴾ فَكُّ
رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعٰمٌ فِىْ يَوْمٍ ذِىْ مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ يَّتِيْمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾
أَوْ مِسْكِيْنًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴿١٦﴾ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ﴿١٧﴾ أُولٰٓئِكَ أَصْحٰبُ الْمَيْمَنَةِ ﴿١٨﴾
وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا بِاٰيٰتِنَا هُمْ أَصْحٰبُ الْمَشْئَمَةِ ﴿١٩﴾ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ ﴿٢٠﴾

அத்தியாயம் 91

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○
وَالشَّمْسِ وَضُحٰهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلٰىهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا
جَلّٰىهَا ﴿٣﴾ وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشٰىهَا ﴿٤﴾ وَالسَّمَآءِ وَمَا بَنٰىهَا ﴿٥﴾

وَالْأَرْضِ وَمَا طَحٰهَا ۝٦ وَنَفْسٍ وَّمَا سَوّٰىهَا ۝٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُوْرَهَا
وَتَقْوٰىهَا ۝٨ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكّٰىهَا ۝٩ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسّٰىهَا ۝١٠
كَذَّبَتْ ثَمُوْدُ بِطَغْوٰىهَا ۝١١ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقٰىهَا ۝١٢ فَقَالَ لَهُمْ
رَسُوْلُ اللّٰهِ نَاقَةَ اللّٰهِ وَسُقْيٰهَا ۝١٣ فَكَذَّبُوْهُ فَعَقَرُوْهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْۢبِهِمْ فَسَوّٰىهَا ۝١٤ وَلَا يَخَافُ عُقْبٰهَا ۝١٥

அத்தியாயம் 92

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝
وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشٰى ۝١ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلّٰى ۝٢ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ
وَالْأُنْثٰى ۝٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتّٰى ۝٤ فَأَمَّا مَنْ أَعْطٰى وَاتَّقٰى ۝٥
وَصَدَّقَ بِالْحُسْنٰى ۝٦ فَسَنُيَسِّرُهٗ لِلْيُسْرٰى ۝٧ وَأَمَّا مَنْۢ
بَخِلَ وَاسْتَغْنٰى ۝٨ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنٰى ۝٩ فَسَنُيَسِّرُهٗ
لِلْعُسْرٰى ۝١٠ وَمَا يُغْنِيْ عَنْهُ مَالُهٗۤ إِذَا تَرَدّٰى ۝١١ إِنَّ عَلَيْنَا
لَلْهُدٰى ۝١٢ وَإِنَّ لَنَا لَلْاٰخِرَةَ وَالْأُوْلٰى ۝١٣ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا
تَلَظّٰى ۝١٤ لَا يَصْلٰىهَآ إِلَّا الْأَشْقَى ۝١٥ الَّذِيْ كَذَّبَ وَتَوَلّٰى ۝١٦
وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ۝١٧ الَّذِيْ يُؤْتِيْ مَالَهٗ يَتَزَكّٰى ۝١٨

وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ
رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾

அத்தியாயம் 93

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ○

وَٱلضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾
وَلَلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ ﴿٤﴾ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَتَرْضَىٰٓ ﴿٥﴾ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَـَٔاوَىٰ ﴿٦﴾ وَوَجَدَكَ ضَآلًّا
فَهَدَىٰ ﴿٧﴾ وَوَجَدَكَ عَآئِلًا فَأَغْنَىٰ ﴿٨﴾ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾
وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

அத்தியாயம் 94

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ○

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾
ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾ فَإِنَّ مَعَ
ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ﴿٧﴾
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ﴿٨﴾

அத்தியாயம் 95

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ ۙ﴿۱﴾ وَطُوْرِ سِيْنِيْنَ ۙ﴿۲﴾ وَهٰذَا الْبَلَدِ الْاَمِيْنِ ۙ﴿۳﴾
لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْٓ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ﴿۴﴾ ثُمَّ رَدَدْنٰهُ اَسْفَلَ
سٰفِلِيْنَ ۙ﴿۵﴾ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فَلَهُمْ اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍ ؕ﴿۶﴾
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّيْنِ ؕ﴿۷﴾ اَلَيْسَ اللّٰهُ بِاَحْكَمِ الْحٰكِمِيْنَ ﴿۸﴾

அத்தியாயம் 96

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

اِقْرَاْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِيْ خَلَقَ ۚ﴿۱﴾ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ﴿۲﴾
اِقْرَاْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ ۙ﴿۳﴾ الَّذِيْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۙ﴿۴﴾ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا
لَمْ يَعْلَمْ ؕ﴿۵﴾ كَلَّآ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَيَطْغٰٓى ۙ﴿۶﴾ اَنْ رَّاٰهُ اسْتَغْنٰى ؕ﴿۷﴾ اِنَّ
اِلٰى رَبِّكَ الرُّجْعٰى ؕ﴿۸﴾ اَرَءَيْتَ الَّذِيْ يَنْهٰى ۙ﴿۹﴾ عَبْدًا اِذَا صَلّٰى ؕ﴿۱۰﴾
اَرَءَيْتَ اِنْ كَانَ عَلَى الْهُدٰٓى ۙ﴿۱۱﴾ اَوْ اَمَرَ بِالتَّقْوٰى ؕ﴿۱۲﴾ اَرَءَيْتَ اِنْ
كَذَّبَ وَتَوَلّٰى ؕ﴿۱۳﴾ اَلَمْ يَعْلَمْ بِاَنَّ اللّٰهَ يَرٰى ؕ﴿۱۴﴾ كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ ۙ
لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۙ﴿۱۵﴾ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ۚ﴿۱۶﴾ فَلْيَدْعُ نَادِيَهٗ ۙ﴿۱۷﴾

سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ كَلَّا ۗ لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾ السجدة

அத்தியாயம் 97

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ○

إِنَّآ أَنْزَلْنٰهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَآ أَدْرٰىكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ
الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنَزَّلُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلٰمٌ هِيَ حَتّٰى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾

அத்தியாயம் 98

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ○

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ
حَتّٰى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾ رَسُولٌ مِّنَ اللّٰهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾
فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ﴿٣﴾ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتٰبَ إِلَّا مِنْ
بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ وَمَآ أُمِرُوٓا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللّٰهَ
مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۙ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُوا الصَّلٰوةَ وَيُؤْتُوا الزَّكٰوةَ
وَذٰلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴿٥﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتٰبِ وَ
الْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خٰلِدِينَ فِيهَآ ۚ أُولٰٓئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۝٧
جَزَاؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ
فِيهَا أَبَدًا ۖ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۝٨

அத்தியாயம் 99

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝١ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝٢
وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَهَا ۝٣ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝٤ بِأَنَّ
رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۝٥ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا
أَعْمَالَهُمْ ۝٦ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝٧ وَمَن
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝٨

அத்தியாயம் 100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ۝١ فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ۝٢ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۝٣
فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ۝٤ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ۝٥ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ
لَكَنُودٌ ۝٦ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝٧ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ۝٨

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿٩﴾ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾
إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

அத்தியாயம் 101

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ○
الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾ فَهُوَ
فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ
هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ ﴿١٠﴾ نَارٌ حَامِيَةٌ ﴿١١﴾

அத்தியாயம் 102

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ○
أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ ﴿١﴾ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾ كَلَّا سَوْفَ
تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ
الْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٦﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٧﴾
ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾

அத்தியாயம் 103

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِيْ خُسْرٍ ② إِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَ
عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ۙ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ③

அத்தியாயம் 104

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةِ ① الَّذِيْ جَمَعَ مَالًا وَّعَدَّدَهٗ ②
يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهٗ أَخْلَدَهٗ ③ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ④ وَمَا
أَدْرٰكَ مَا الْحُطَمَةُ ⑤ نَارُ اللّٰهِ الْمُوْقَدَةُ ⑥ الَّتِيْ تَطَّلِعُ عَلَى
الْأَفْئِدَةِ ⑦ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤْصَدَةٌ ⑧ فِيْ عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ⑨

அத்தியாயம் 105

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحٰبِ الْفِيْلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ
كَيْدَهُمْ فِيْ تَضْلِيْلٍ ② وَّأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيْلَ ③
تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيْلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُوْلٍ ⑤

அத்தியாயம் 106

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

لِاِيْلٰفِ قُرَيْشٍ ۙ﴿۱﴾ اٖلٰفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَآءِ وَالصَّيْفِ ۚ﴿۲﴾ فَلْيَعْبُدُوْا
رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ ۙ﴿۳﴾ الَّذِیْۤ اَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوْعٍ ۙ۬ وَّاٰمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ﴿۴﴾

அத்தியாயம் 107

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

اَرَءَيْتَ الَّذِیْ يُكَذِّبُ بِالدِّيْنِ ؕ﴿۱﴾ فَذٰلِكَ الَّذِیْ يَدُعُّ الْيَتِيْمَ ۙ﴿۲﴾ وَ
لَا يَحُضُّ عَلٰى طَعَامِ الْمِسْكِيْنِ ؕ﴿۳﴾ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّيْنَ ۙ﴿۴﴾ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ
صَلَاتِهِمْ سَاهُوْنَ ۙ﴿۵﴾ الَّذِيْنَ هُمْ يُرَآءُوْنَ ۙ﴿۶﴾ وَيَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ﴿۷﴾

அத்தியாயம் 108

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

اِنَّاۤ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ؕ﴿۱﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ؕ﴿۲﴾ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ ﴿۳﴾

அத்தியாயம் 109

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

قُلْ يٰۤاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ۙ﴿۱﴾ لَاۤ اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۙ﴿۲﴾

وَلَآ اَنۡتُمۡ عٰبِدُوۡنَ مَآ اَعۡبُدُ ۚ﴿۳﴾ وَلَآ اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدۡتُّمۡ ۙ﴿۴﴾ وَ
لَآ اَنۡتُمۡ عٰبِدُوۡنَ مَآ اَعۡبُدُ ؕ﴿۵﴾ لَكُمۡ دِيۡنُكُمۡ وَلِىَ دِيۡنِ ﴿۶﴾

அத்தியாயம் 110

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ ○
اِذَا جَآءَ نَصۡرُ اللّٰهِ وَالۡفَتۡحُ ۙ﴿۱﴾ وَرَاَيۡتَ النَّاسَ يَدۡخُلُوۡنَ فِىۡ دِيۡنِ
اللّٰهِ اَفۡوَاجًا ۙ﴿۲﴾ فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَاسۡتَغۡفِرۡهُ ؕ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا ﴿۳﴾

அத்தியாயம் 111

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ ○
تَبَّتۡ يَدَاۤ اَبِىۡ لَهَبٍ وَّتَبَّ ؕ﴿۱﴾ مَاۤ اَغۡنٰى عَنۡهُ مَالُهٗ وَمَا
كَسَبَ ؕ﴿۲﴾ سَيَصۡلٰى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۖۚ﴿۳﴾ وَّامۡرَاَتُهٗ ؕ حَمَّالَةَ
الۡحَطَبِ ۚ﴿۴﴾ فِىۡ جِيۡدِهَا حَبۡلٌ مِّنۡ مَّسَدٍ ﴿۵﴾

அத்தியாயம் 112

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ ○
قُلۡ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۚ﴿۱﴾ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۚ﴿۲﴾ لَمۡ يَلِدۡ ۙ وَلَمۡ
يُوۡلَدۡ ۙ﴿۳﴾ وَلَمۡ يَكُنۡ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ﴿۴﴾

அத்தியாயம் 113

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۙ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۙ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا
وَقَبَ ۙ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِى الْعُقَدِ ۙ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

அத்தியாயம் 114

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۙ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ۙ﴿٢﴾ اِلٰهِ النَّاسِ ۙ﴿٣﴾
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ۙ الْخَنَّاسِ ۙ﴿٤﴾ الَّذِىْ يُوَسْوِسُ فِىْ
صُدُوْرِ النَّاسِ ۙ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

குர்ஆனை ஓதும்போது கவனிக்க வேண்டிய சில வசனங்கள்.

1. குர்ஆனில் சில இடங்களில் لَا என்று நெடிலாக எழுதப்பட்டிருக்கும். ஆனால் அதை لَ என்று குறிலாகவே படிக்க வேண்டும்.

உம்: அத்தியாயம் 3 வசனம் 144, 158 களில் اَفَا என்று படிக்காமல் اَفَائِنْ اَفَ (مَّاتَ) அஃபயிம் மாத்த என்று படிக்க வேண்டும்.

لَا إِلَى اللّٰهِ என்பதில் لَا என்று படிக்காமல். لَ என்று மட்டும் படிக்க வேண்டும்.

குறிப்பு: இதை எப்படி தெரிந்து கொள்வது என்று வருத்தப்பட வேண்டியதில்லை. படிக்கக்கூடாத எழுத்தின் மீது ° இவ்வாறு அடையாளம் குர்ஆனில் இடப்பட்டிருக்கும் அதைக் கவனத்தில் கொண்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

உம்: لَا اَنْتُمْ اَشَدُّ

2. குர்ஆனில் சில இடங்களில் ص க்கு மேல் س எழுதப்பட்டிருக்கும். அங்கு அதை ص உடைய உச்சரிப்பிலோ, س உடைய உச்சரிப்பிலோ படித்துக் கொள்ளலாம்.

அத்தியாயம் 2 வசனம் 245 يَبْصُطُ

அத்தியாயம் 7 வசனம் 69 بَصْطَةً

3. திருக்குர்ஆனில் ஓர் இடத்தில் مَجْرٖهَا என்று எழுதப்பட்டிருக்கும் அதை مَجْرَيْهَا என்று படிக்க வேண்டும்.

குர்ஆனை ஓதத் துவங்குமுன்பு கண்டிப்பாக அவூதுபில்லாஹி மினஷ்ஷைத்தானிர்ரஜீம் என்று ஓதிக் கொள்ளவேண்டும். ஓர் அத்தியாயம் ஆரம்பமானால் அங்கு பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹ்மானிர்ரஹீம் என்று ஓதிக்கொள்ளவேண்டும். குர்ஆனை இடையிலிருந்து ஓதத்தொடங்கினால் அவூதுபில்லாஹி மினஷ்ஷைத்தானிர்ரஜீம் என்பதை மட்டும் ஓதிக் கொள்ளவேண்டும்.

தஜ்வீ த் எனும் உச்சரிப்பு முறைகள்

எழுத்துக்களை அதற்குரிய முறைப்படி உச்சரிப்பதற்கு 'தஜ்வீத்' (تَجْوِيْدُ) என்று சொல்லப்படும். தஜ்வீத் எனும் உச்சரிப்பு முறை சரியாக இல்லையெனில் இரண்டு விதமான தவறுகள் ஏற்பட்டுவிடுகின்றன.

1. பெரும் தவறுகள், இது ஜலீ (جَلِى) என்று சொல்லப்படும்.

2. சிறு தவறுகள், இது கஃபீ خَفِي என்று சொல்லப்படும்.

பெரும் தவறுகள் ஏற்படுவது ஆகுமானதல்ல. ஏனென்றால் பெரிய தவறுகள் ஏற்படுவதால் அர்த்தங்கள் மாறிவிடுகின்றன.

பெரும் தவறுகள்.

2. ஒரு எழுத்து இருக்கும் இடத்தில் மற்றோர் எழுத்தை அல்லது ஓர் அடையாளம் இருக்கும் இடத்தில் மற்றோர் அடையாளம் இட்டு ஓதுவது பெரும் தவறு எனப்படும்.

உம்: புகழ் என்பதற்கு அரபியில் اَلْحَمْدُ என்று சொல்லப்படும். மரணம் என்பதற்கு அரபியில் اَلْهَمْدُ என்று சொல்லப்படும். ஒரே ஒரு எழுத்து மாறுவதால் இவ்வாறு அர்த்தம் தலைகீழாக மாறிவிடுகிறது.

அல்லாஹ்விற்கே புகழனைத்தும்	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
அல்லாஹ்விற்கே மரணம்	اَلْهَمْدُ لِلّٰه
அல்லாஹ் படைத்தான்	خَلَقَ اللّٰهُ
அல்லாஹ் சிரைத்தான்	حَلَقَ اللّٰهُ

தவறாக உச்சரிக்கும் போது இவ்வாறு அர்த்தங்கள் மாறிவிடுகின்றன.

2. இடப்பட்டுள்ள உயிர்க்குறிகளை மாற்றி ஓதுவது.

அல்லாஹ் படைத்தான்	خَلَقَ اللّٰهُ

அல்லாவை அவன் படைத்தான் خَلَقَ اللّٰهَ

3. அல்லது தேவையின்றி ஓர் எழுத்தை அதிகப்படுத்தியோ, குறைத்தோ ஓதுவது.

لِلّٰهِ என்பதை لِلّٰهِيْ என்று ஓதுவது

لَمْ يَوْلَدْ என்பதை لَمْ يُلَدْ என்றோ ஓதுவது.

மேற்கண்டவாறு தவறுகள் நடந்து விடாமல் மிக கவனத்துடன் அரபியைப் படிக்க வேண்டும். அதற்காக ஒருவருக்கு இயற்கையாகவே 'தஜ்வீத்' (تَجْوِيْدْ) முறைப்படி ஓத முடியவில்லையென்றால் அவர் பாவி என்ற அர்த்தமல்ல. அப்படி ஓதுபவர்களை அல்லாஹ் மன்னிப்பான்!

அரபி எழுத்துக்களை அதற்குரிய உச்சரிப்புடன் படிப்பதற்கு வாய் மற்றும் தொண்டைப் பகுதிகளிலிருந்து அவற்றை படிக்கும் முறையை அறிந்து கொண்டு தஜ்வீத் தெரிந்தவர்களிடம் பறிற்சி பெற்றுக் கொண்டால் இன்ஷா அல்லாஹ் தவறுகளை முழுமையாகத் தவிர்க்கலாம்.

உச்சரிப்பின் பிறப்பிடங்கள்

அரபி எழுத்துக்கள் வாய், தொண்டை ஆகியவற்றின் 17 இடங்களிலிருந்து வெளியாகின்றன.

1. வாயின் காலியான பகுதி ي ا و ஆகிய எழுத்துக்கள் உயிர்க்குறிகளைப் பெறாமல் ஸுகூன் (سُكُوْنْ) மட்டும் பெற்று அதற்கு முன்பு அந்த எழுத்திற்குரிய அடையாளம் அதாவது و விற்கு முன் ـُـ வும், ي விற்கு முன் ـِـ வும், ا பிறகு முன் ـَـ வும் கொடுக்கப்பட்ட எழுத்துக்கள் வருமானால் வாயை மூடாமல் திறந்தவாறு இருக்கும் நிலையில் அதன் காலியான பகுதிகளில் இவை வெளியாகும்.

உம்:

2. ء - ه ஆகிய எழுத்துக்கள் தொண்டையின் அடிப்பகுதியிலிருந்து வெளியாகின்றன.

3. நடுத்தொண்டை: ع ح ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களும், தொண்டையின் நடுப்பகுதியிலிருந்து வெளியாகின்றன.

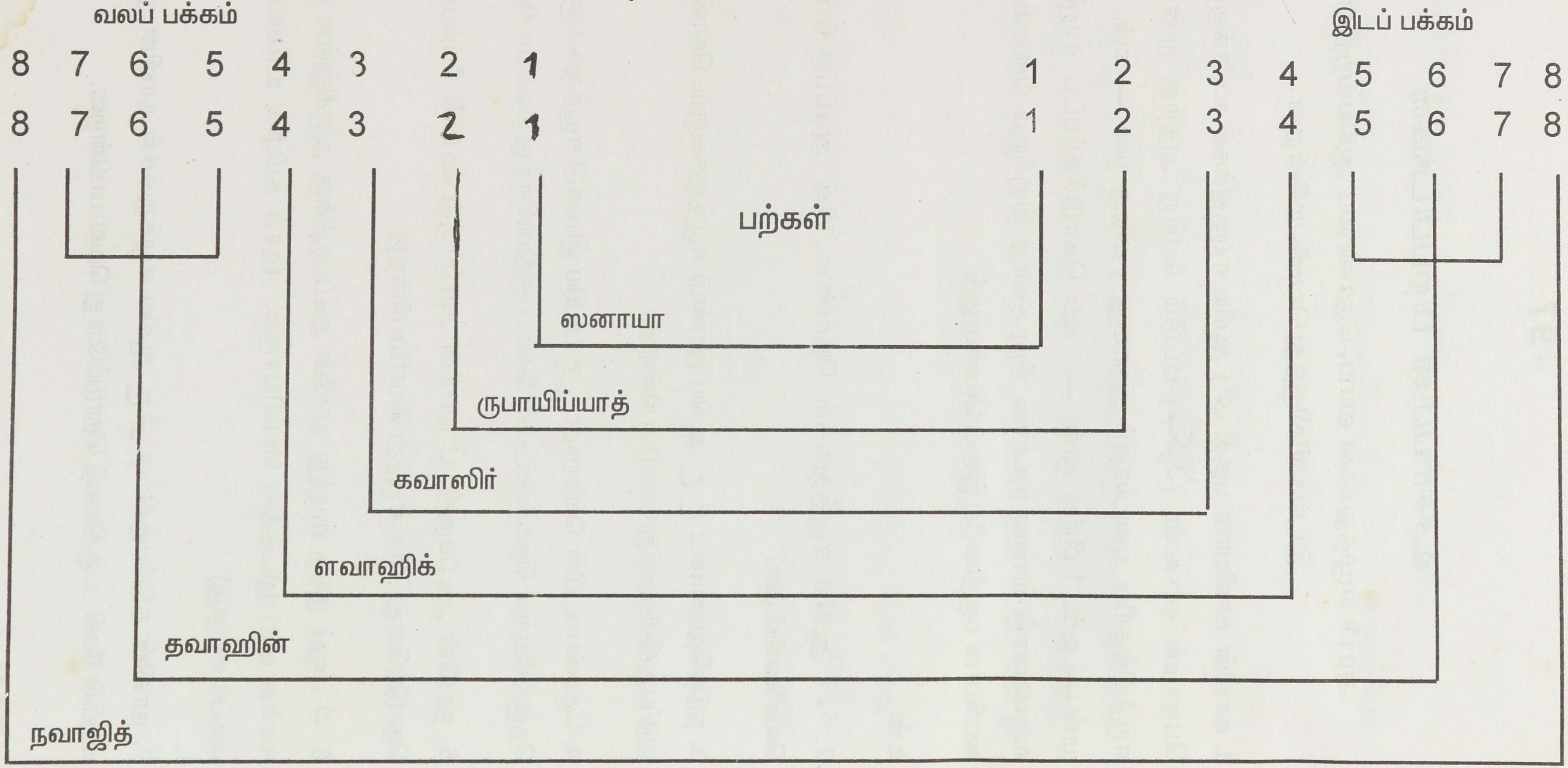
4. தொண்டையின் மேற்பகுதி: غ خ ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களும் வாயை நெருங்கியுள்ள தொண்டையின் மேல் பகுதியிலிருந்து வெளியாகின்றன.

5. நாவின் அடிப்பகுதி: ق நாவின் அடிப்பகுதி வாயின் மேல்பகுதியைத் தொடும்போது இந்த எழுத்து வெளியாகின்றது.

6. ك எனும் இந்த எழுத்து நாவின் அடிப்பகுதிக்கு அருகிலுள்ள (வெளியே வரக்கூடிய) இடத்தில் வெளியாகும். (நாம் தமிழில் உச்சரிக்கும் 'க' வைப்போன்றது)

7. நாவின் நடுப்பகுதி: ي ش ج ஆகிய எழுத்துக்கள் நாவின் நடுப்பகுதி வாயின் மேல் பகுதியைத் தொடும்போது வெளியாகின்றன.

பற்களின் விபரம்


வலப் பக்கம்
இடப் பக்கம்
8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8
8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8
பற்கள்
ஸனாயா
ருபாயிய்யாத்
கவாஸிர்
ளவாஹிக்
தவாஹின்
நவாஜித்

குறிப்பு: எஞ்சியுள்ள எழுத்துக்களில் சில எழுத்துக்கள் நாவின் பகுதிகள் பற்களைத் தொடும்போது வெளியாகக் கூடியவைகளாக உள்ளன. எனவே பற்களின் விபரங்கள் இங்கு கொடுக்கப்படுகின்றன. மேல் வரிசைக்கு 'உல்லியா' (عُلْيَا) என்றும் கீழ்வரிசைக்கு 'ஸுஃப்லா' (سُفْلَى என்றும் சொல்லப்படும்.

8. ض இந்த எழுத்து நாவின் புறப்பகுதி மேல் வரிசையிலுள்ள 'அள்ராஸ்' எனும் பற்களைத் தொடும்போது வெளியாகும். (நன்கு பயிற்சி பெறுக!)

9. ل இந்த எழுத்து மேல் வரிசையிலுள்ள கவாஸிர், (كواسر) ளாவாஹிக், (ضواحك) ருபாயாத், (رباعيات) ஸனாயா (ثنايا) ஆகிய பற்களின் ஈறில் நாவின் ஓரப்பகுதியைத் தட்டும்போது வெளியாகும்.

குறிப்பு: ل ض ஆகிய எழுத்துக்களை வலப்புறம் மற்றும் இடப்புறங்களில் வெளியாக்கலாம்.

10. ن இந்த எழுத்து நாவின் நுனிப்பகுதி மேல் வரிசையிலுள்ள கவாஸிர், ருபாயாத், ஸனாயா ஆகிய பற்களின் ஈறில் படும்போது வெளியாகும்.

11. ر இந்த எழுத்தும் ن வெளியாகும் அதே இடத்தில் தான் வெளியாகும். ஆனால் நாவின் நுனிப்பகுதிக்கு அருகிலுள்ள நடுப்பகுதியையும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

12. د ت ط ஆகிய எழுத்துக்கள் மேல் வரிசையிலுள்ள ஸனயாவின் ஈறை ஒட்டியுள்ள பகுதியில் நாவின் நுனிப்பகுதி தட்டும்போது வெளியாகின்றன.

குறிப்பு: ط விற்கு அதிகமாகவும் ت விற்கு சற்றுக் குறைவாகவும் د விற்கு இன்னும், குறைவாகவும் நாவின் அழுத்தம் இருக்க வேண்டும்.

13. ذ ث ظ ஆகிய எழுத்துக்கள் மேல் வரிசையிலுள்ள ஸனாயா உல்யாவின் நுனிப்பகுதியை நாவின் நுனிப்பகுதி தொடும்போது வெளியாகின்றன.

குறிப்பு: ظ 'ள' என்று சொல்லும் போது நாவின் நுனிப்பகுதி ஸனாயா உல்யாவின் நுனிப்பகுதியைத் தொட வேண்டும்.

ث 'ஸ' என்று சொல்லும்போது நாவின் நுனிப்பகுதி ஸனாயா உல்யாவின் நுனிப்பகுதியைத் தொடவேண்டும்.

ذ 'த' என்று சொல்லும்போது நாவின் நுனிப்பகுதி ஸனாயா உல்யாவின் நுனிப்பகுதியைத் தொடவேண்டும்.

14. நாவின் மேல் நுனிப்பகுதி 'ஸனாயா உல்யா' விலும் கீழ் நுனிப்பகுதி 'ஸனாயா ஸுஃப்லா'விலும் லேசாகத் தட்டும்போது ز س ص ஆகிய எழுத்துக்கள் வெளியாகின்றன.

ص என்று சொல்லும்போது உதட்டை லேசாக 0 வடிவத்தில் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

س என்பதை நாம் –ஸ– என்று சொல்வதைப் போன்று சொல்ல வேண்டும்.

ز என்பதை z என்ற ஆங்கில எழுத்தை உச்சரிப்பது போன்று உச்சரிக்க வேண்டும்.

15. 'ஸனாயா உல்யா'வின் நுனிப்பகுதி கீழ் உதட்டின் நடுப்பகுதியைத் தொடும்போது ف வெளியாகும் (கு போன்று)

16. و م ب ஆகிய எழுத்துக்கள் இரண்டு உதடுகளும் இணையும்போது வெளியாகின்றன.

ب எனும்போது உதடுகளின் ஈரமான உள்பகுதிகள் இணைய வேண்டும்.

م எனும் போது உதட்டின் காய்ந்த பகுதிகள் இணைய வேண்டும்.

و எனும்போது உதடுகள் முழுக்க இணையாமல் அவற்றின் இரண்டு புறப்பகுதிகள் மட்டும் இணைய வேண்டும். நடுப்பகுதிகள் இணையக்கூடாது.

17. غُنَّة 'குண்ணா' எனப்படும் அதாவது சப்தத்தை அழுத்தமாக மூக்கில் எடுத்துச் சென்று உச்சரிப்பதற்கு 'குண்ணா' என்று கூறப்படும்.

உதாரணம்:

'தஜ்வீத்' (تَجْوِيْد) எனும் உச்சரிப்பு முறைகள் இன்னும் சில உள்ளன. நீங்கள் குர்ஆனை ஓதுவதற்கு இப்போதைக்கு இது போதுமானது என்பதால் முடித்துக் கொள்ளப்படுகிறது.

"திருக்குர்ஆனைத் தானும் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிப்பவரே உங்களில் மிகச் சிறந்தவர்" என்று நபி(ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

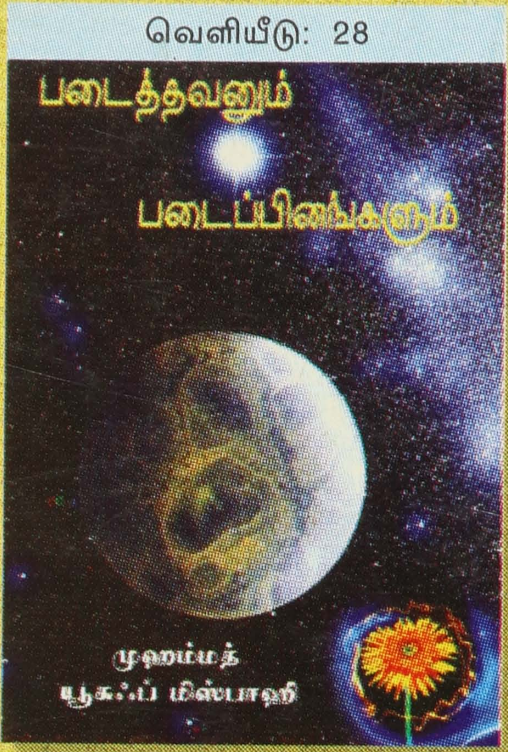
நூல்: புஹாரி

எமது பதிப்பகத்தின் வெளியீடுகள்				
வ எண்	வெளியீடுகள்	பக்கம்	இந்நிய விலை	இலங்கை விலை
1.	முஸ்லிம்கள் முன்னேறாதது ஏன்? ஆசிரியர்: அஷ்ரப் அலீ தானவி	56	5.00	11.00
2.	நபிகள்நாயகம் பற்றி பைபிள் என்னகூறுகிறது ? ஆசிரியர்: அஹ்மத் தீதாத்	80	5.00	11.00
3.	இஸ்லாமிய கொள்ளை விளக்கம் பேராசிரியர் முஹம்மத் பின் ஜமீல் ஜைனூ	68	8.00	18.00
4.	ஹதீஸ் அதன் வரலாறும்முக்கியத்துவமும் ஆசிரியர்: எம்.எஸ். அப்துல் வதூத் ஜிப்ரி	160	12.00	26.00
5.	இஃதிகஃப் ஆசிரியர்: Dr. A. முஹம்மது அலீ Ph.D.,	56	4.00	9.00
6.	பித்அத் ஓர் எச்சரிக்கை அப்துல் அஜீஸ் பின் அப்துல்லா பின் பாஸ்	40	5.00	11.00
7.	சொர்க்கம், நரகம் ஆசிரியர்:எம்.ஐ. முஹம்மது சுலைமான்	62	7.00	16.00
8.	தூய துதிச் சொற்கள் ஆசிரியர்: இமாம் இப்னு தைமிய்யா	160	12.00	26.00
9.	மாநபி கூறும் மண்ணறை வாழ்க்கை ஆசிரியர்: எம்.எஸ். அப்துல் வதூத் ஜிப்ரி	48	5.00	11.00
10.	சகோதரத்துவம் சங்கமம் ஆசிரியர்:Dr. A. முஹம்மது அலீ Ph.D.,	72	8.00	18.00
11.	இறப்பும் இறுதிச் சடங்கும் ஆசிரியர்:அஷ்ஷைகு நாஸிருத்தீன் அல்பானீ	156	13.00	28.00
12.	அன்றாட வாழ்வில் ஆன்மீக நெறி: ஹாபிஸ் E.A .பஸ்லூர் ரஹ்மான் உமரீ, M.A.	132	12.00	26.00
13.	இஸ்லாத்தில் குடும்ப இயல் பேராசிரியர் ஜமாலுத்தீன் M.A. M.Phil.,	188	24.00	50.00
14.	சுவனத்தின் திறவுகோல் - தொழுகை	168	22.00	46.00
15.	கண்மூடும் வேளையிலே எம். முஹம்மது யூசுஃப் மிஸ்பாஹி	80	11.50	25.00
16.	ஒன்றே குலம் - ஒருவனே தேவன் ஆசிரியர்: அபூ ஆஸியா	40	7.50	17.00

17.	மறை வழங்கும் பிரார்த்தனைகள் ஆசிரியர்: எம். அப்துல்லாஹ் மன்பயீ	56	8.00	22.00
18.	அந்த ஏழு பாவங்கள் ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	56	9.50	21.00
19.	அன்புப் பாலம் ஆசிரியர்: எம். முஹம்மது யூசுஃப் மிஸ்பாஹி	48	9.00	20.00
20.	இஸ்லாத்திற்கு எதிரான கிறிஸ்தவ விமர்சனங்களும் விளக்கங்களும் ஆசிரியர்: அபூ ஆஸியா	56	9.50	21.00
21.	திரித்துவத்திற்கு திருக்குர்ஆனில் ஆதாரமா? ஆசிரியர்: அபூ ஆஸியா	72	11.00	24.00
22.	வட்டி - ஒரு சமூக கொடுமை ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	40	8.50	19.00
23.	அழைப்புப் பணி அணுகுமுறையும், அவசியமும் ஆசிரியர்: Dr. A. முஹம்மது அலீ Ph.D.,	40	8.50	19.00
24.	வானவர்கள் ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	56	9.50	21.00
25.	மனிதா நில்! ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	48	9.00	20.00
26.	குர்ஆன் மீது முஸ்லிம்களுக்குள்ள பொறுப்புகள் ஆசிரியர்: Dr. இஸ்ரார் அஹ்மத்	88	13.00	30.00
27.	முஹம்மத் இறைத்தூதர் ஏன்? ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	72	11.00	24.00
28.	படைத்தவனும் படைப்பினங்களும் ஆசிரியர்: எம். முஹம்மது யூசுஃப் மிஸ்பாஹி	48	9.00	20.00
29.	பெருமானார் கண்ட போர்க்களங்கள் ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	208	32.50	67.00
30.	இறை நினைவுடன் இனிய பயணம் ஆசிரியர்: எம்.முஹம்மது யூசுஃப் மிஸ்பாஹி	152	21.00	48.00
31.	நன்மைகளைப் பெருக்கிடும் நஃபில் ஆசிரியர்: அப்துல் அக்பர் ஃபிர்தவ்ஸி	168	23.00	52.00
32.	ஐந்தே நாளில் அரபி ஆசிரியர்: எம்.எம். அப்துல் காதிர் உமரீ	112	15.50	37.00

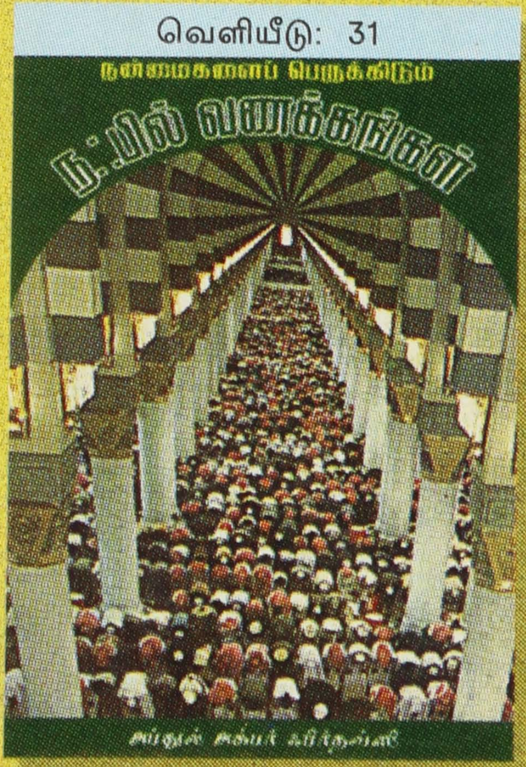
ஃபுர்கான் பப்ளிகேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட்

வெளியீடு 32











Rs 93.50

Furqan Publications Trust

II Floor, 5, Sowrastra Nagar, 5th Street,
Choolaimedu, Chennai - 600 094.
☎ 044-481 2982. e-mail: furqantrust@eth.net